

# سوبرمان

البطل الجبار

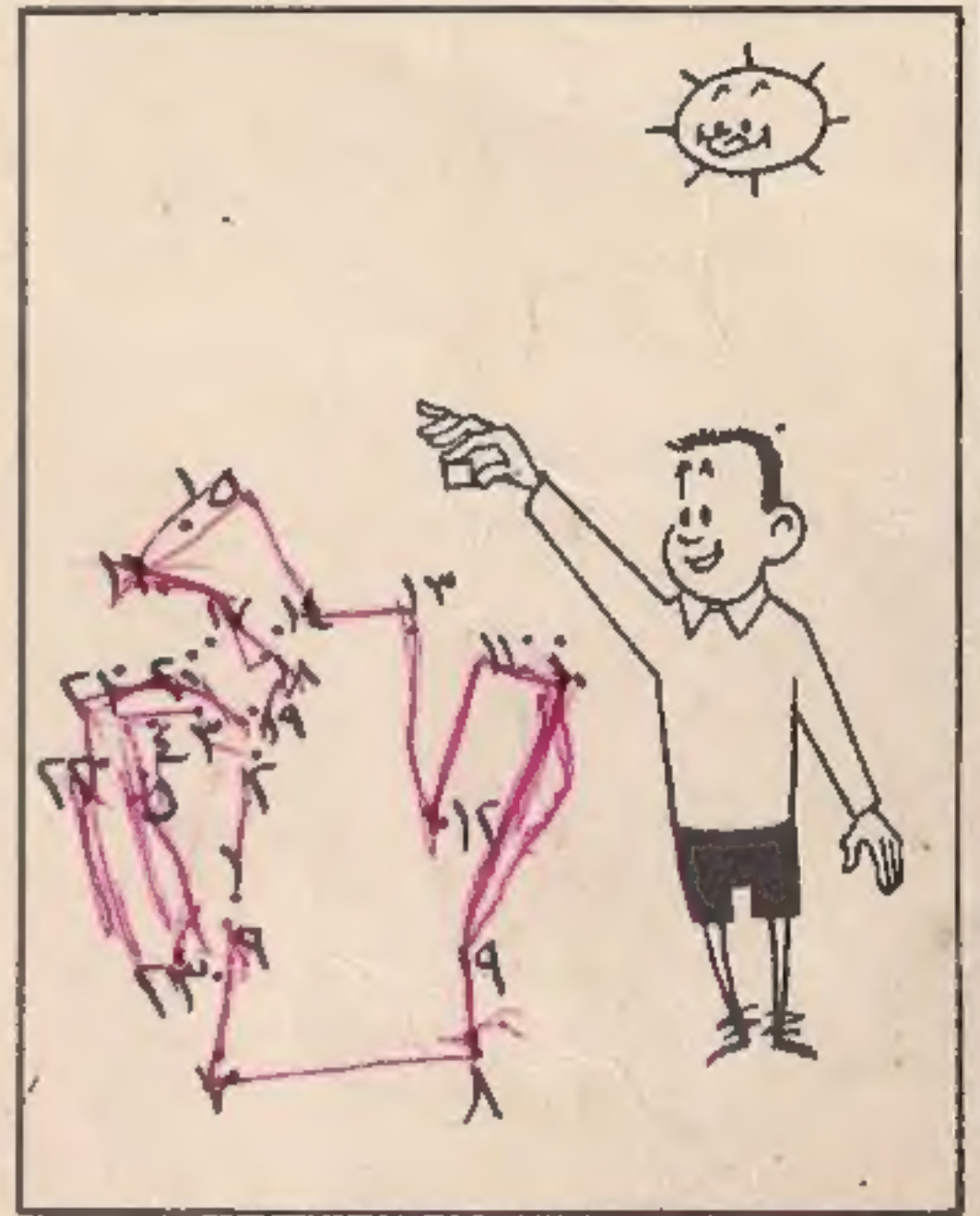


يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٦٩ - الثمن ٥٠ ق. ل



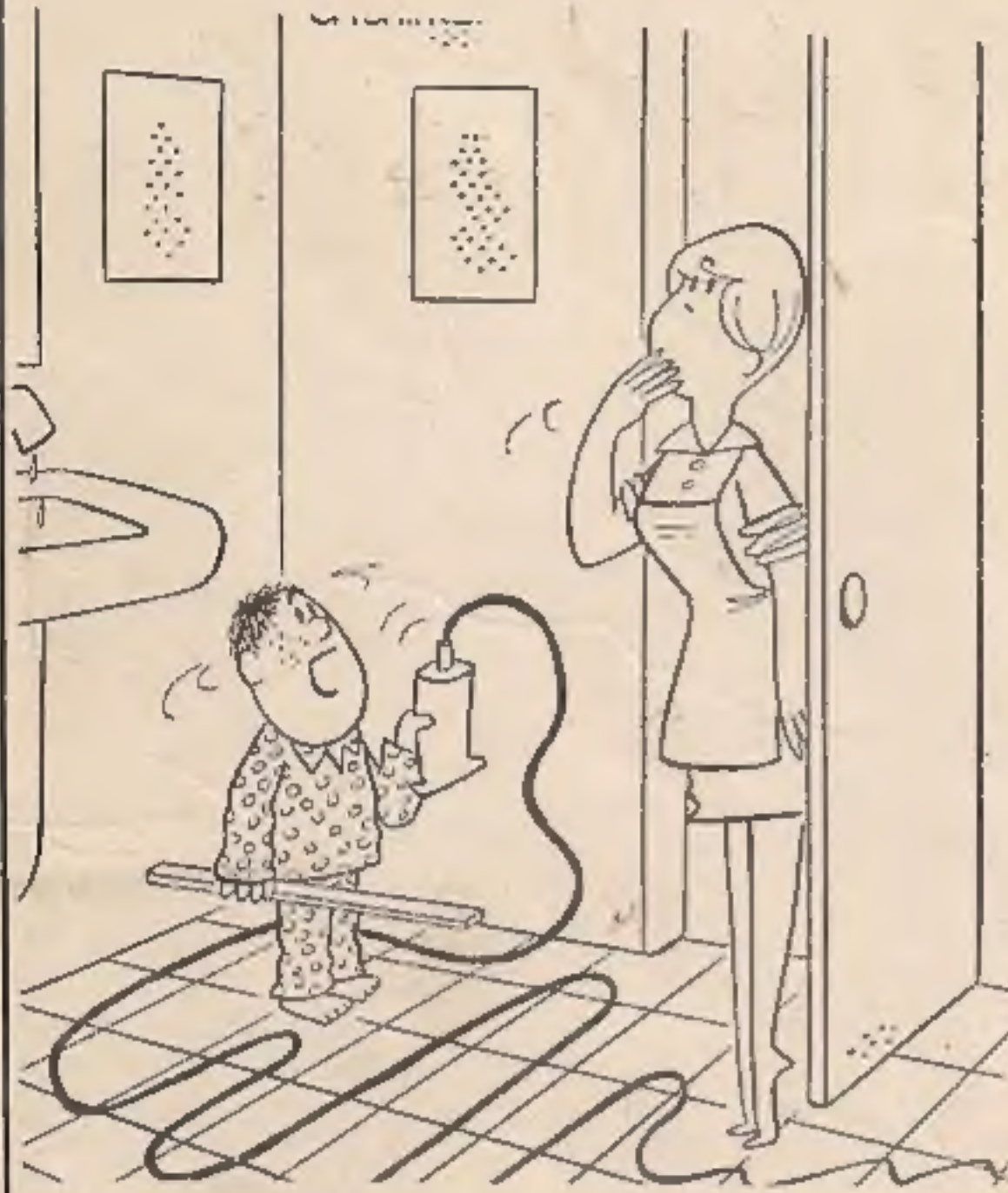


## تسليّة



إذا وصلت نقط هذا الرسم حسب ترتيب أرقامها وجدت أن الفتى يضع قملعة سكر في ...

## اضحك



احزري يا ماما كم عدد الامتار الموجودة في أنبوبة معجون أسنان كبيرة ؟

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: ناديا نسات

مديرة التحرير: ليلى شقال المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال  
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

فني لبناني

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. للسنة أشهر

٥ ل.ل. للشهنة أشهر

فني خارجي

٢٥ ل.ل. سن

٥٠ ل.ل. سن - لبنان - العراق:

٥٠ ل.ل. سن - المملكة العربية السورية:

٣٠ ل.ل. سن - الكويت: ٣٠ دينار

قطر والبحرين: ٤٠ روبية

٣٠ ل.ل. سن - المغرب: ٣٠ درهم

القنوان: سورمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - نايفون: ٢٩٣.٦٦



رجل واحد يعرف شخصيتي "الوطواط" و"زكور"  
الستريتين ! هذا الرجل هو "عبد العزيز"، خادم  
صباحي "الأمين". لاكتشف "عبد العزيز" يوماً  
أنه كاد يفضح هذا السر عن غير قصد.  
لأطلع على كيف حصل ذلك في :

# الرجل الوطواط

## سر خادم "الوطواط" !





وأخذ عبد العزيز، الخادم القديم، يقرأ حقاً فيه للرجل ...

لوعرف السيد "صباحي" أنني سأترك خدمته  
لأحاول إقناعي بالبقاء ... سأكتب له رسالة  
أشرح له فيها السبب ...



لقد رأيت عبد العزيز "اعترافه بحراني شديد ...

"ولم أكن أبدأت خدمتي عندك، ولم يخطر  
فني بالبال أنكما الوطواط "و زكور" !  
ويوماً بينما كنت خارجاً من حيدلية مجاورة ...

إن إسمي "يونس" لقد حاولت  
أن أحصل على وظيفة خادم  
في بيت السيد "صباحي" ولكنني  
فشلنا ... تهانتي !



"ولم أعد أفكر بالموضوع حتى  
فوحشت في إحدى الليالي بعداً ...

"إن غلطتي الفظيعة (ابتدأت من منين  
عديدة، يوم طلبت الاستخدام عندك ...

يظهر أن لك خبرة  
قد ديمة ! هل تقبل  
أن تختبرك بضعة  
أيام قبل أن ننتقل  
نهائياً ؟



"وماذا أدركت أن الرجل كان  
يحاول أن يأخذ مني معلومات !"

هل يكثر السيد  
"صباحي" من رحلاته،  
وهل يذهب خالداً  
معه ؟



أنا لا أبحث  
بأمور  
معلمي  
مع أحد !

إن في غاية في  
معرفة كل ما يتعلق  
بالسيد "صباحي" ... إذا أتيت  
سأعطيك مبلغاً  
كبيراً من المال !



يالك من  
معرفة كل ما يتعلق  
بالسيد "صباحي" ... إذا أتيت  
سأعطيك مبلغاً  
كبيراً من المال !

عبد العزيز ! ماذا !.. إن شخصاً  
ينادي بي ! سيد ي  
غائب عن البيت ! ربما  
كان هذا شبحاً !



عبد العزيز ! ماذا !.. إن شخصاً  
ينادي بي ! سيد ي  
غائب عن البيت ! ربما  
كان هذا شبحاً !



كان الصوت كأنه يخرج من الساعة الكبيرة، فاجرت نحوها...

يا عميد العزيز،  
أسرع وأنزل!  
مدخل خلف الساعة الكبيرة  
ودرج سرّي يؤدّي إلى  
تحت! لكن من؟



أسرع، أنا بحاجة إلى  
مساعذك لقد أصيب  
صبيجي بجراح!  
أنت والسيد... أنتما  
الوطناء و"زكور" يجب  
أن تخرجه إلى سريريه!!



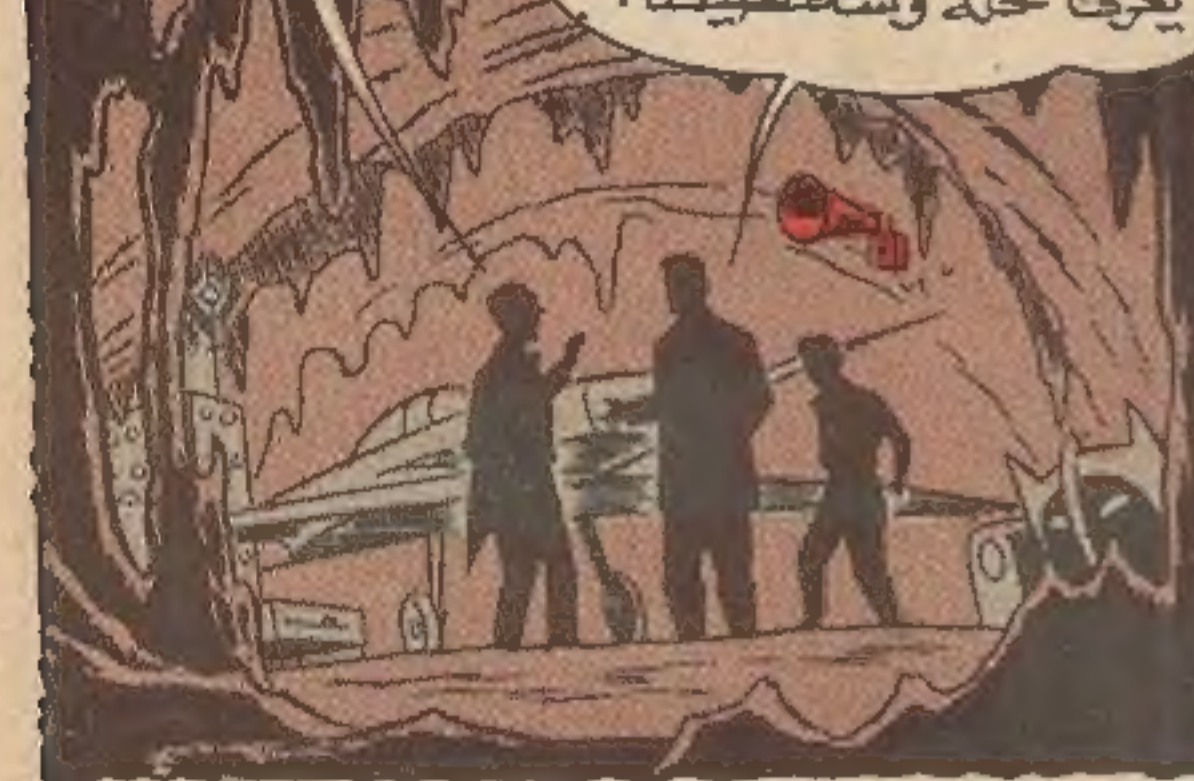
وفي الحال...

قلنا على بعض اللصوص  
وقد ضرب أحدهم الوطناء  
وهرب! وما وصلنا إلى  
البيت حتى انتهى عليه!  
قلت "زكور" أن  
يطلب مساعذك  
وأنا أعرف أنك  
مخلص!!



وفي اليوم التالي...

نعم يا عميد العزيز هذا  
هو الكهف الوطناء!  
أنت الوحيد في العالم الذي  
يعرف محله وشخصيتنا!  
يمكنك أن تعتمد علي!  
إنه شرف لي أن أكون  
خادم الوطناء!



وفيما بعد عندما أريتني عجائب الكهف الوطناء، تذكرت شيئاً...

ستكون إحدى واجباتك آه! لقد تذكرت شيئاً!  
الاهتمام بشيائنا!!  
هناك شخص اسمه  
يونس يشك في أمرك، وقد  
حاول أن يسألني عنك...



وحاول أن يرشون  
أيضاً لأخبره بكل  
ما أعرفه!!

لا تكثرت للأمر، فإنك  
لم تخبره شيئاً!  
سنلقي القبض على  
اللعن الذي جرحني  
أمس!!





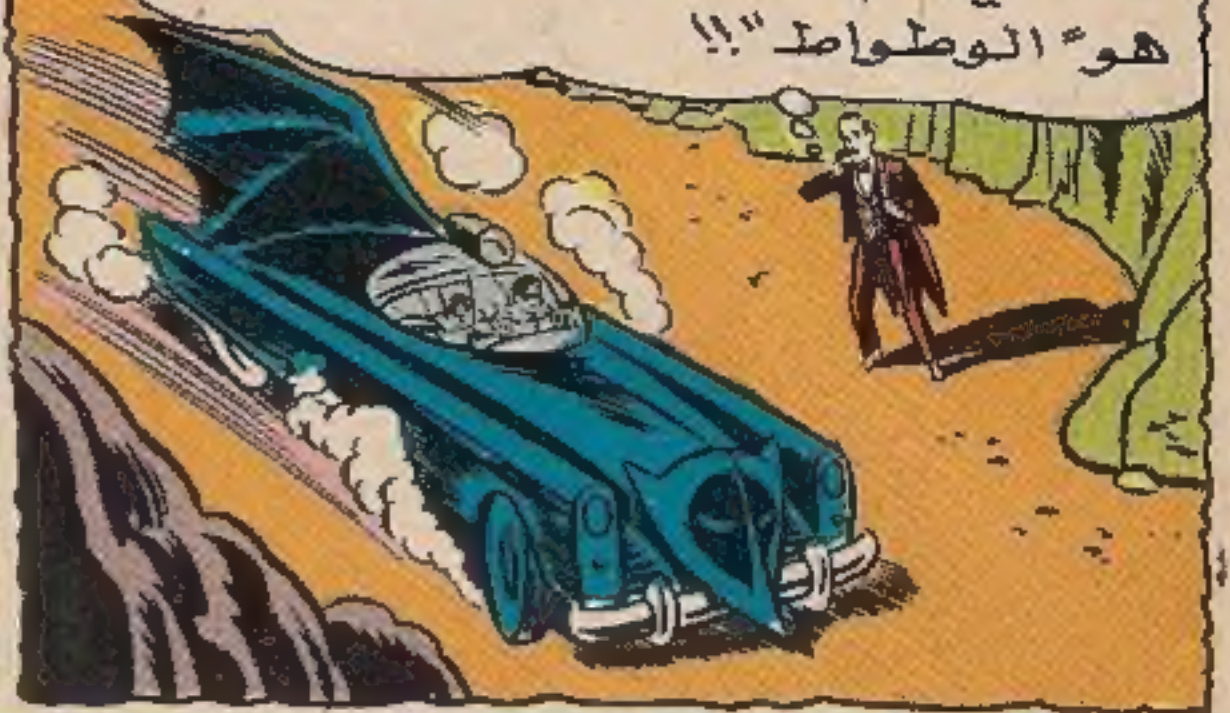
وَعِنْدَمَا رَأَتْ أَعْمَالِي فِي الْكَهْفِ حَاوَلَتْ أَنْ أُنْسِيَ الذَّمَّ...

هَذِهِ الْحَوَائِزُ عَظِيمَةٌ ! لَكُنْهَا مَقْطَعَةً  
بِالْخِيَارِ !!



وَكُنْتُ بَدَأْتُ أَلْعَبُ قَلْبًا عِنْدَمَا ذَهَبْتُمَا أَنْتَ وَزُكُورُ...

هَلْ قُلْتَ شَيْئًا جَعَلَ يُونُسَ "يَلَا حَقِّي؟"  
لَكُنِّي لَمْ أَعْرِفْ وَقَتُّنِي أَنْ سَيِّدِي  
هُوَ "الْوَطْوَاطُ" !!



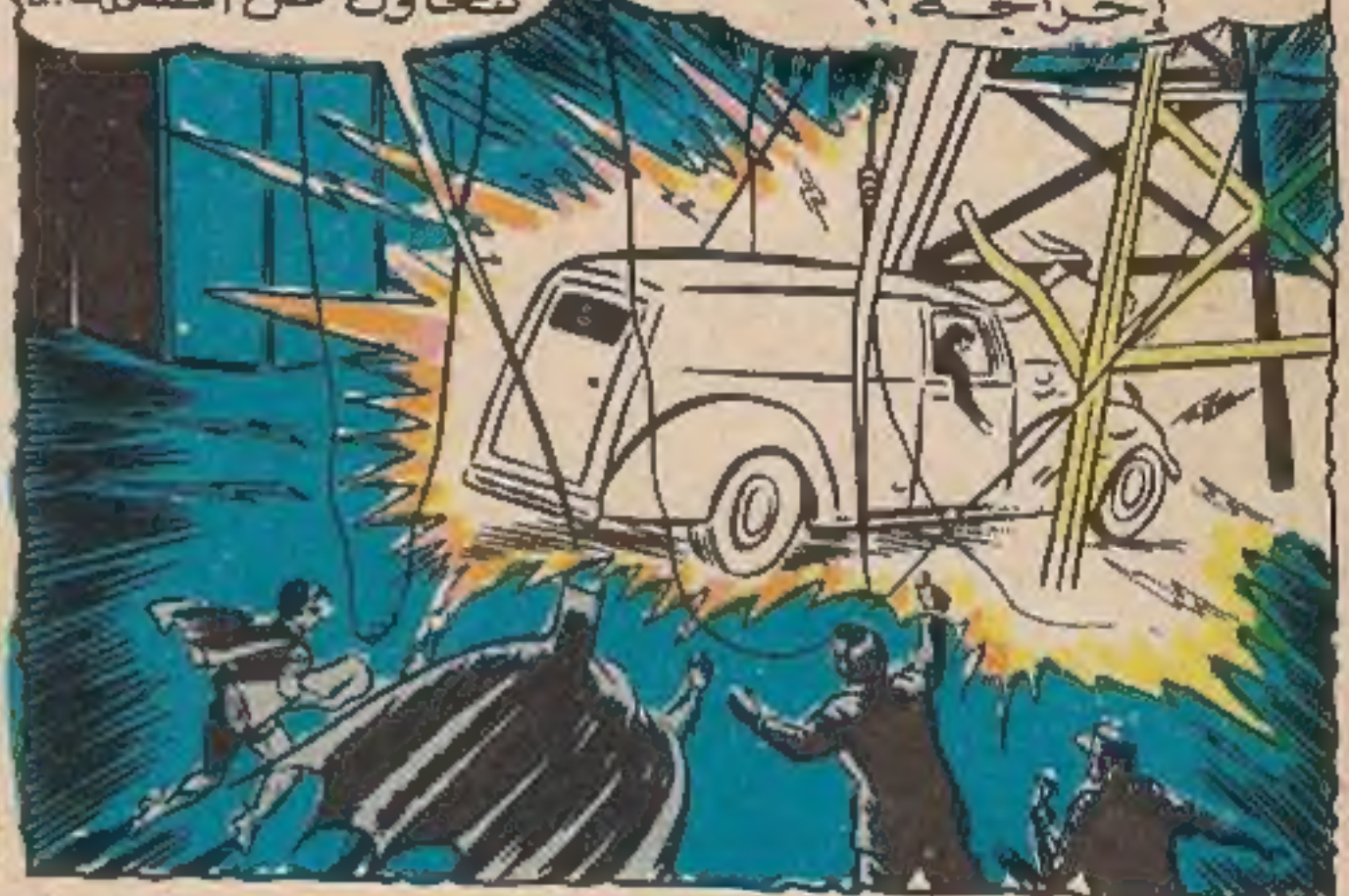
وَأُصِفْتُ بِإِنْشَاءِ إِلَى نَسْرَةِ الْبَرَاذِعَةِ وَهِيَ تَرْجِعُ نَظْمَهُ!

إِنْ تَبَهُ يَا زُكُورُ... لَا تَدْعُهُ يَا مَسْ  
أَيَّ مَعْدِنٍ! سَنَلْقَاهُ بِهَذَا الْحَرَامِ  
الْوَاقِي وَنُخْرِجُهُ...



"لَكُنِّي بَقِيَّةَ قَلْبًا! ثُمَّ مَدَدْتُ ذَلِكَ الْعَارِضَ الطَّارِعِي..."

عَظُمَتِ الشَّاحِنَةُ الْعَامُودُ  
الْكَهْرِبَائِي، وَالسَّائِقُ أَغْمِيَ  
عَلَيْهِ وَلَمْ يُمْكِنَ  
إِخْرَاجُهُ !!



لَئِنْ عِيدَ مِيلَادِ  
"صَبِيحِي"! وَقَدْ  
أَعْدَدْتُ لَهُ مَفَاجِئَةً  
سَارَّةً !!



"وَعَالِمًا أُعْلِنُ الرَّادِيُو عَنْهُ نَجَاحَ خُطْبَتِي قَرَعِ الْبَابَ  
وَدَخَلَ بَعْضُ أَصْدِقَائِي..."

آسَفُ! السَّيِّدُ صَبِيحِي  
لَيْسَ هُنَا !!





"ورقة الرقائق، وأنا أفكر في ذلك الموقف المزعج وكيف أجابه..."

ستكون المفاجأة أعظم إن أطفالنا الضيوف حتى يصل السيد "صبيحي" !!



"كل الأنوار مطفئة، وما كنت أفعل حتى دخلت..."

يا خاله! عجيباً!!  
يجب أن أسرع في إقفال الباب السري!!



"وما أن قفلته حتى سطعت الأنوار..."

مفاجأة!

عيد ميلاد سعيد يا صبيحي! كنا بانتظارك لكننا لم نعرف أنك رجعت حتى سمعناك تتكلم!!



"وبعد أن ذهب الضيوف..."

لأنك عظيم يا عيد العزيز لولا ذلك لك تعرف الجميع سرنا! عسى ألا أكون قد أطلعت يونس على السر! سوف لا أطمأن إلى أن أعرف...



"كنت سعيداً لمذاق بفرقة الطواط! فأردت أن أساعدكم عندما طاردتم قراصنة النهر... لقد وجدت طريقة..."

هههه! أريدكم أن تلبسوا هذه البدلات الليلة، وقد أخذت الفكرة من بدلاتكم الواقية!!



نشكرك على هذه البدلات الممتازة... لنذهب الآن!!

"وعندما لبسناها فور بدلاتكم العارية رأينا مفعولها..."

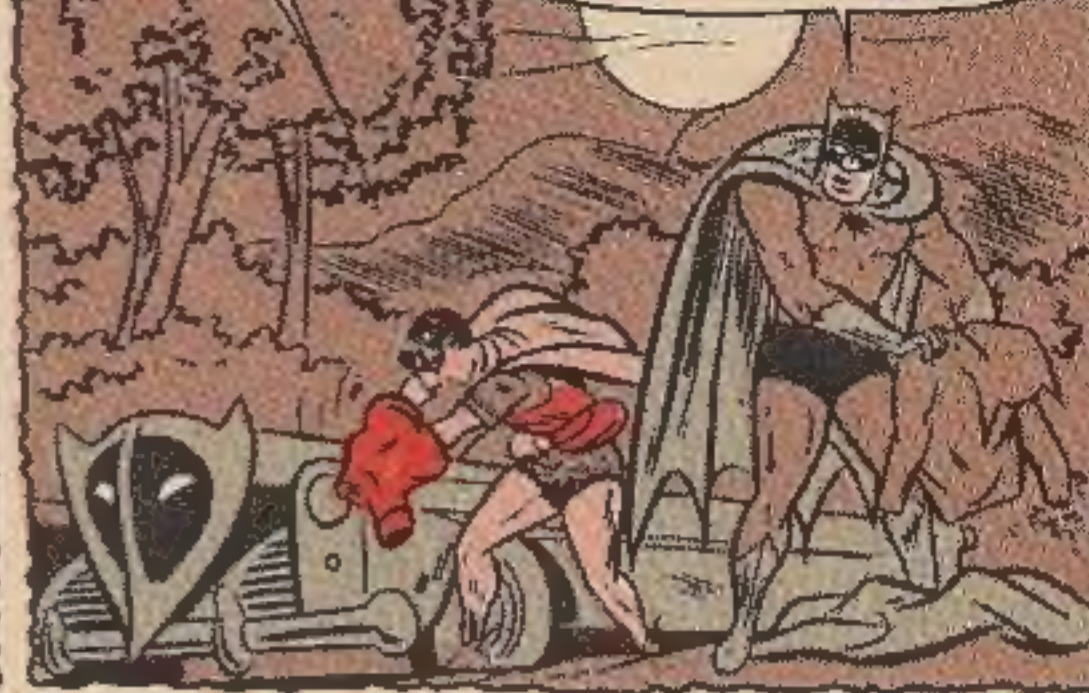
لأنها بدلات منقذة! فإذا وقعت في النهر أضغط على هذه الأزرار فينفضها الغاز المضغوط! إنها عظيمة يا عيد العزيز! وقد كنت مساعداً ممتازاً لنا!!





وعلمت فيما بعد أني كنت تشك في هاتراخي الجريه

لم أحسب أن أخرج إحساس  
عبد العزيز، تكن يدلاته  
غليظة لا تسمح لنا أن  
نتحرك بسرعة!!



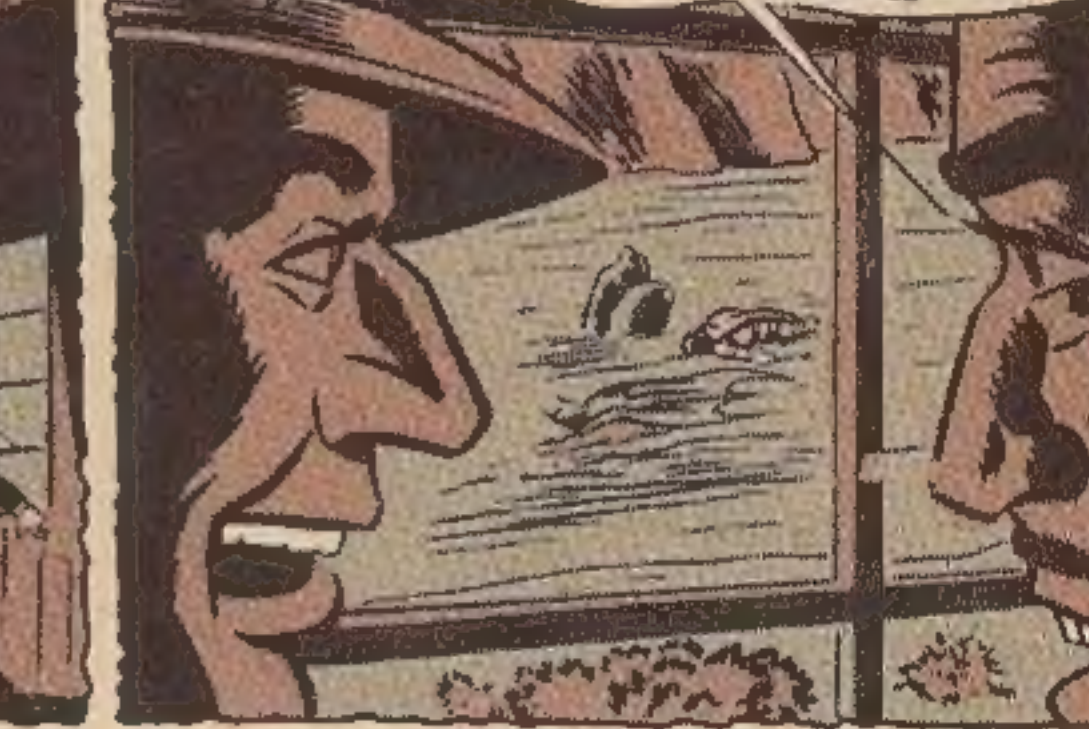
لكني لما وصلتهما إلى هنا قرصانه السر

لأنهما "الوطواط" و"زكور"!!  
لندخل ونستعد لهما!!  
إذا تبعناهما  
وقعنا في كمين!



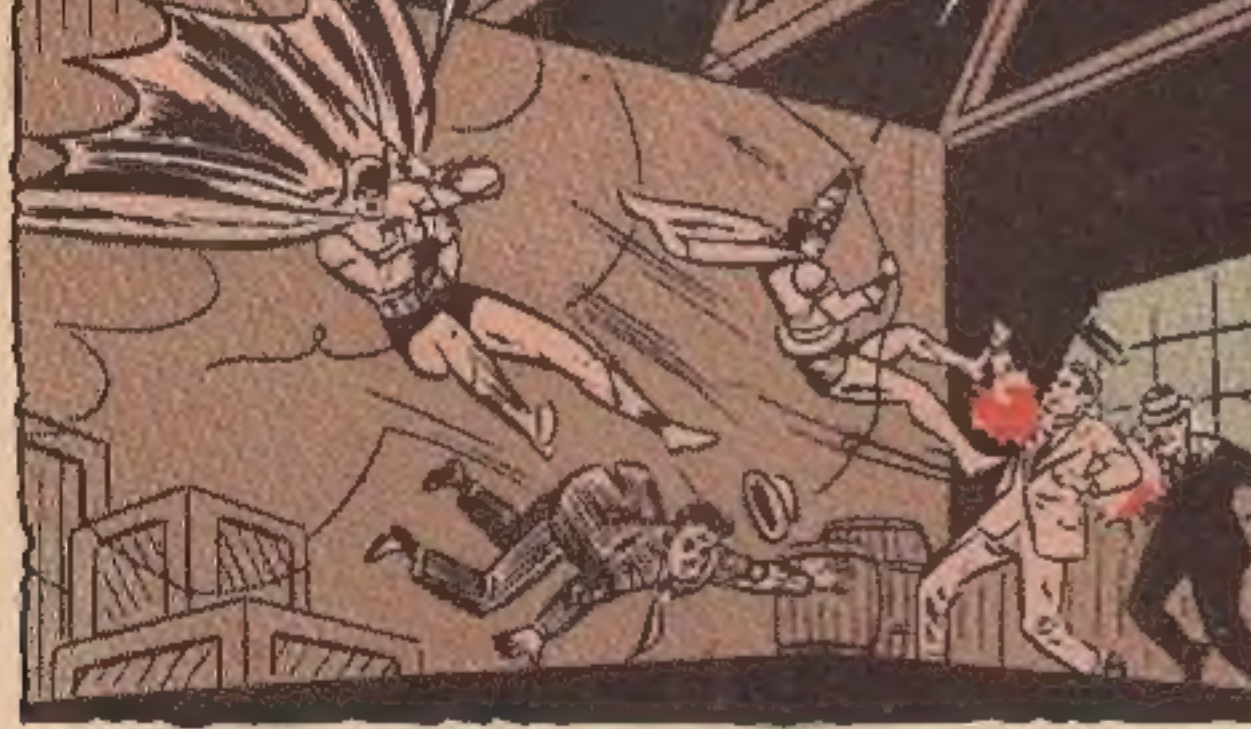
ولكن المبرورون يراقبون أعمالكم...

ها! ها! إن "الوطواط"  
ورقيقه حاول أن يسبحا  
ليفاجأنا تكن التيار  
منعهما!!



لكن (هاتراخي) قد ساعدكم...

لقد جئنا لنقودكم  
إلى السجن!!  
أما ما رأيتموه في الماء فكان  
بدلات النجاة التي نفخناها  
وعوئنا لنخدعكم!



وإن كنت أذبت بأنتي فضحت سر شخصيتك فقد  
حاولت أن أمارعه... كما فعلت من بضعة أشهر...

أتحس أن تكون ألعابكم  
البهلوانية في السيرك دوماً  
ناجحة يا سيدي!!  
أراهن أن "بنفسجة"  
ستكون هناك! وأنها  
لا تزال مقتنعة أن "الوطواط"  
هو "صبيحي"!!



وكني بعد أن ذهبت أنت و"زكور"...

آسف يا آنسة "بنفسجة"  
فالسيد "صبيحي" في  
السيرك!!  
أراهن أنه متناكراً  
سأحل اللغز إن  
وجدته هو "الوطواط"  
أيضاً هناك!!





مسن مسن مسن  
مسن مسن مسن  
مسن مسن مسن

كويكي

الليخون المنعش اللذيذ



إتر ب  
مشن  
لتصبح فتويًا  
مثلي



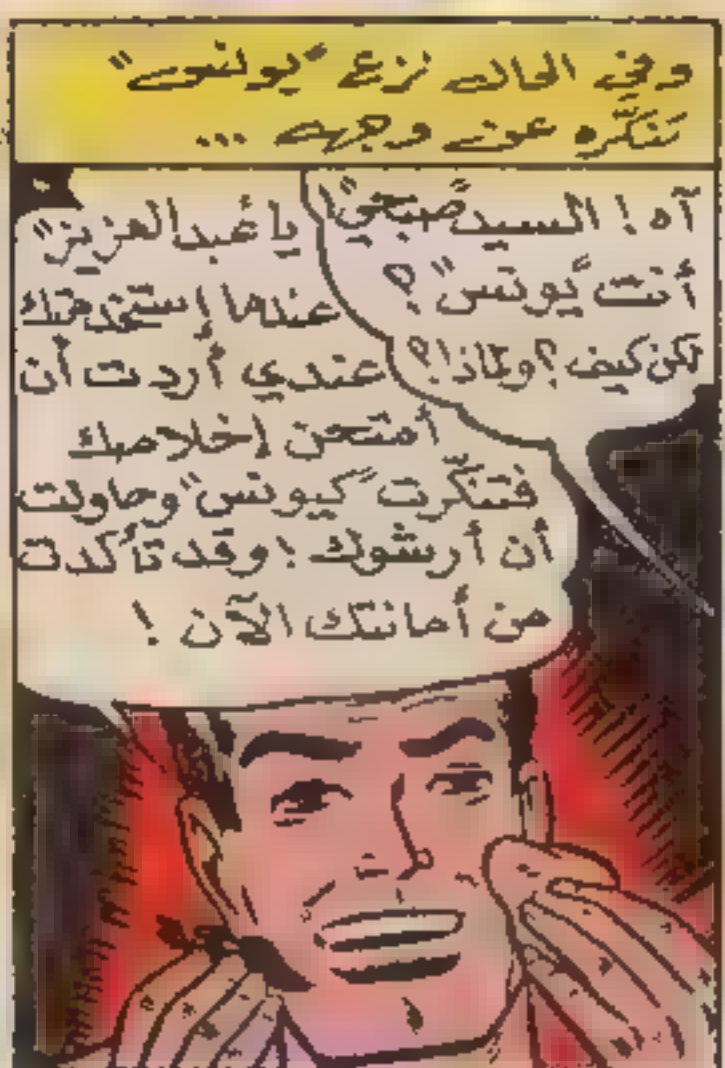






ويبدو أنه يفكر بالخطر على نفسه إن نظر عبد العزيز...

فأمر عبد العزيز "إلى الكهف..."





# سوبرمان

البطل الجبار

## الوقت

والرجل

ظهر رجل غريب فجأة  
دون أن يعلم أحد من أين جاء!  
فانطلق "الوطنوط" و"زكور"  
إلى الماضي و"سوبرمان" إلى  
عالم المستقبل تفتيشاً  
عن سره الخامض ولكي  
يقضوا على:

## خمس جمل المستقبل

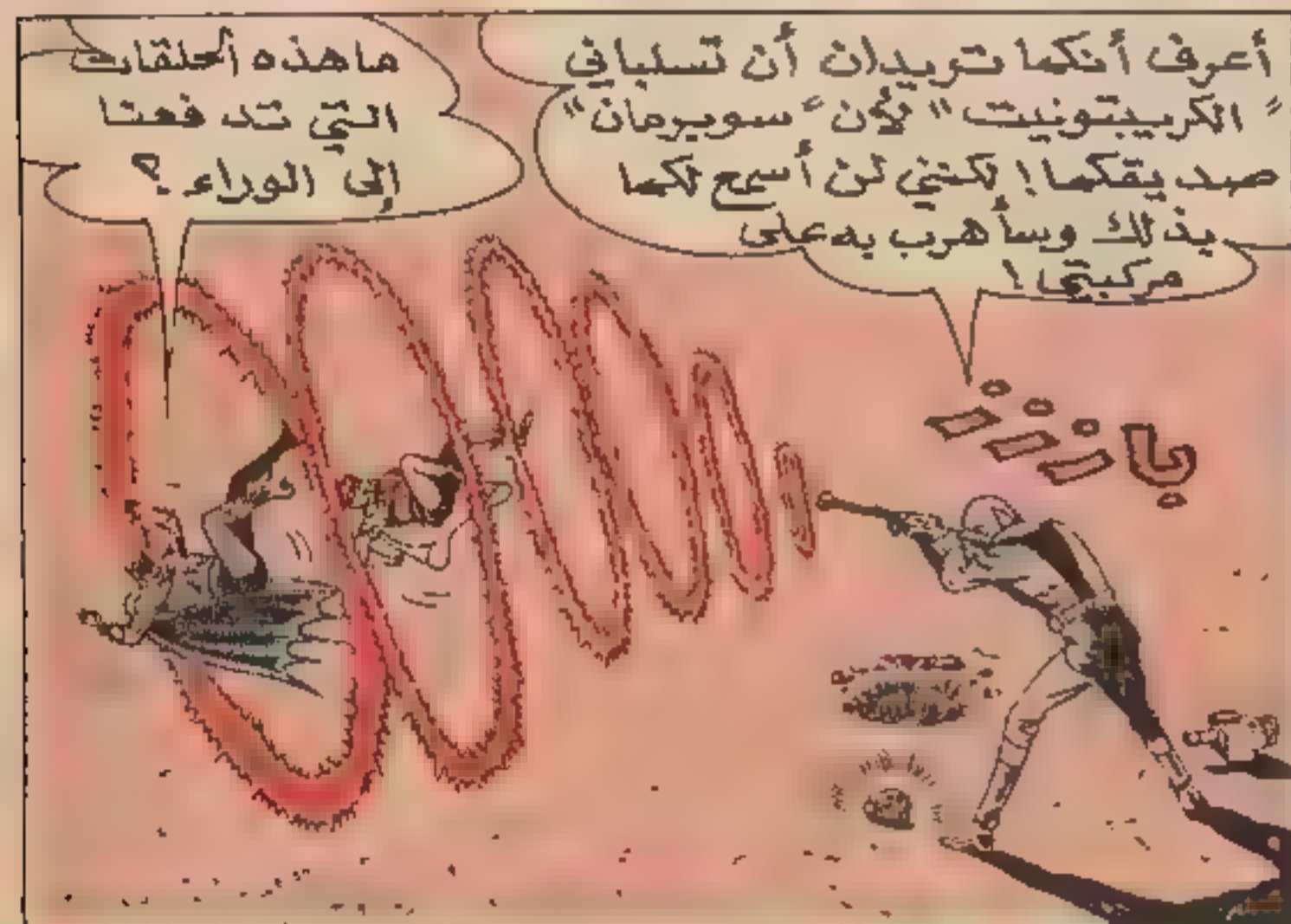




وفجأة ارتفع أنزير الدلة فأخذت الرجلين يحفر  
الارض في ذلك أنس وجهد ...



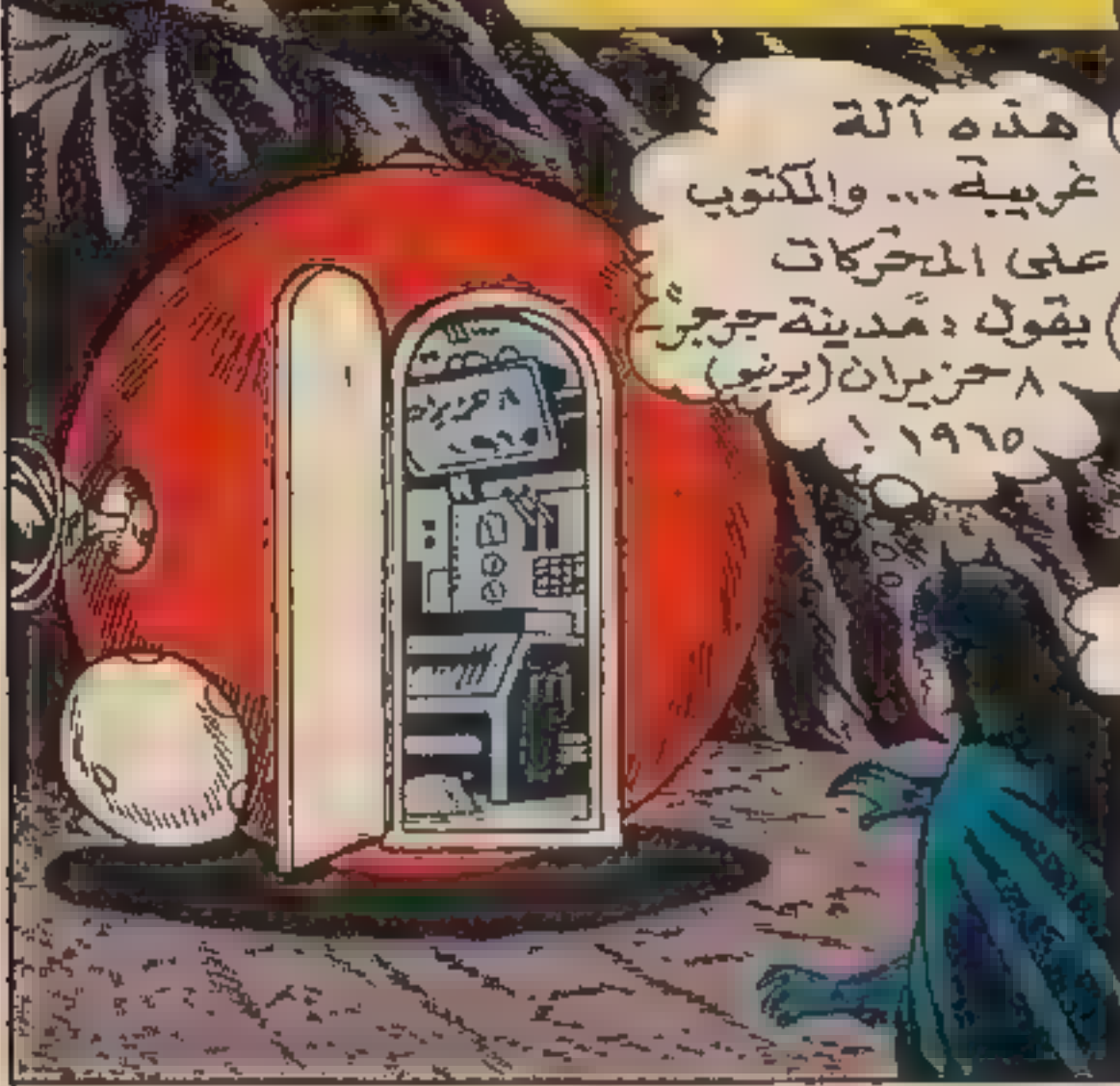
أى الوطواط وركور هذا غريب الشكل في إحدى ضواحي مدينة  
جرير ...





ولما دخلت الطواط "الكهف" رأته ...

وأثناء ذلك ...



هذه آلة  
غريبة ... والكتوب  
على المحركات  
يقول: مدينة جرجر  
٨ حزيران (يونيو)  
١٩٦٥

أرى المركبة بنظاري  
المكبّة ... إنطلق الرجل  
إلى ذلك الكهف ... ثم  
خرج منه في اتجاه  
آخر !!

ماذا في داخل  
الكهف يا ترى؟



وفجأة تلقى الطواط رسالة بواسطة الراديو في عزمه ...

فدخلت الطواط "الدلة" حيث وجدته ...



سأصل  
حالا !

"سوبرمان" معي  
يا طواط ! وجدنا  
الرجل الغريب ! وقد  
أوقف مركبته أمام  
متحف الفتي  
المجسول ...



أسماء وتواريخ !  
"جرجر الجديدة" ١٢  
نيسان (أبريل) سنة ١٩٤٤  
ثم "نوري" القديمة  
حوالي ٦ آذار (مارس) سنة ١٩٥٢

وفجأة، حين شاهد "سوبرمان" ...

ثم عند المتحف ...



علمت أن الطواط "و زكور"  
سيخبران "سوبرمان" أنهما  
شاهداني أشتغل. لذا عدت إلى  
الكهف لأحوي "الكريبتونيت" الذي  
وجدته إلى قنابل !

إنه يستعمل  
الآلة التي تكتشف  
"الكريبتونيت" ... يظهر  
أنه يحتاج إلى كمية  
أكبر منه !!

آه ... أضاف  
أحد الفتيان قطعة  
صخرية إلى مجموعة المعادن  
ولم يعلم أنها "كريبتونيت" !





وفي تلك اللحظة وصل "الوطواط"...



ولما اقترب بعض الفتيان من مكان الحادث...



فأمر "الوطواط" لينفذ الصفار...



سأحطمها بمقعدي!!





ولما دخل الرجل السدنة الكهف ...



نعمين أبعد الوطواط "مورمان" ...



وفي الوقت نفسه دفعت آلة الأستاذ عبد الكريم "الوطواط" و"زكور" بعيداً إلى الماضي القديم ...



البقية في العدد القادم

تدسم جواد علي - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوابع - العراق - قضاء أهدو بواسطة العطار حاج عادي.





# أسئلة وأجوبة



## كيف يستفيد الفيل من خرطوميه؟

ان الفيل يستعمل خرطوميه للقيام بأعمال عديدة ومتنوعة. فهو يستطيع بخرطوميه الذي يحتوي على أربعين ألف عضلة، ان يشم ويذوق ويقبض على ما يقتات به ويستنشق المساء ويقطع الأشجار ويحمل أشياء ثقيلة. اذن، يقوم الفيل بخرطوميه بمعظم حاجاته الضرورية ومعظم الخدمات التي تطلب منه.



## هل وجد جراحون في زمن ما قبل التاريخ

قد يعتقد البعض ان الجراحة من حديث! لكن علماء التاريخ وجدوا أدلة في الجوامع البشرية القديمة تؤكد انها ناتجة عن عمليات جراحية كانت قد اجريت عليها. وان العلماء اليوم معجبون بمهارة اولئك الجراحين القدماء الذين كانوا يقومون بعمليات دقيقة بواسطة ادوات بدائية جداً.



## ما هي اسرع النباتات نمواً؟

يبدو ان الخيزران الذي ينمو في جزيرة سيلان هو اسرع النباتات نمواً اذ يزداد طول ساقه مترين في اليوم الواحد. ونرى في الرسم الفرق الهائل بين طول هذه النبات وطول انسان واقف بالقرب منه.



## لماذا استعمل قشر شجر التوت؟

كان الصينيون، منذ ألف سنة، يصنعون نوعاً من الورق من الياف قشر شجرة التوت. ثم استخدمونه للكتابة بشكل ملف.



## امتحان معلوماتك الجغرافية بالاجابة على الاسئلة التالية:



٤ - اسم يدرك هذا الرسمان؟ هولندي؟ سويسري؟ نمساوي؟ بالروبيج؟



١ - هل هذا علم باكستان؟ ايران؟ اليمن؟ العراق؟



٥ - هل يمثل هذا الرسم عرب النمسا؟ لاوس؟ سويسرا؟



٢ - هل هذه حبة ايرلندا صفليه؟ آيسلندا؟ هايتي؟



٦ - هل الاهرام الكبرى في مصر؟ الخرطوم؟ الحيرة؟ ميلان؟



٣ - هل يعيش هذا الحيوان في الاربعين؟ جنوبى امريكي؟ أستراليا؟ الهند؟

اقرأ الجدل في أسفل صفحة ٣٢



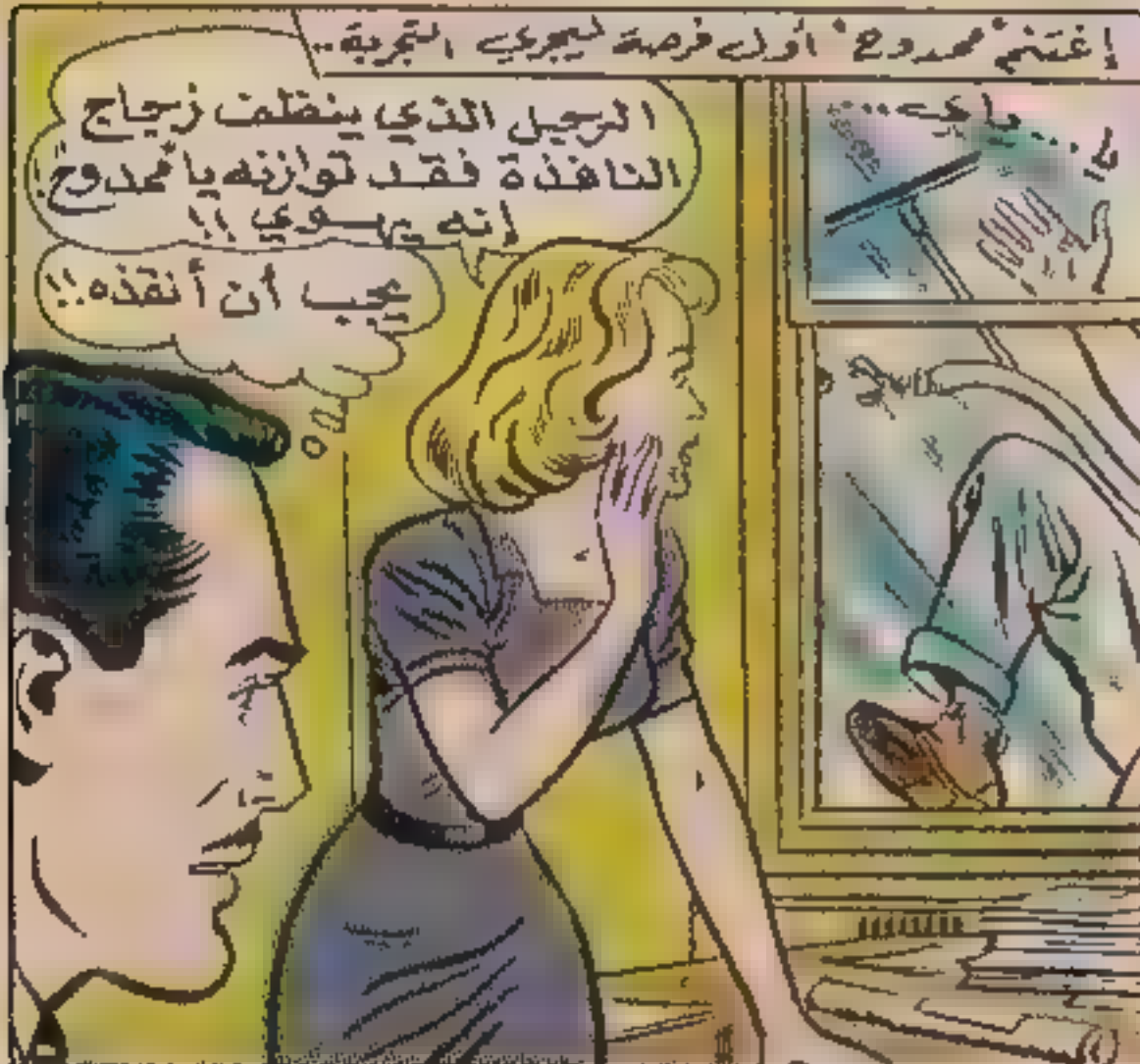
سأملت فرقة الانتقام من سوبرمان شعاع العين على شخصية "نبيل فوزي" فأصبح حياناً بالرغم من قواه الخارقة. فذهب إلى زمن ما قبل التاريخ ليحاول أن يستعيد شجاعته، ولكن...



... أنطلق نحو حاجز الزمن!! يجب أن أواجه الواقع!! فإذا إحتفظت بشخصية "نبيل فوزي" الحيان تحطمت حياتي العملية! طبعاً أقدر أن أعمل في شخصية "سوبرمان" لكن للشخصية السرية فوائد كثيرة. سأجرب شخصية جديدة!



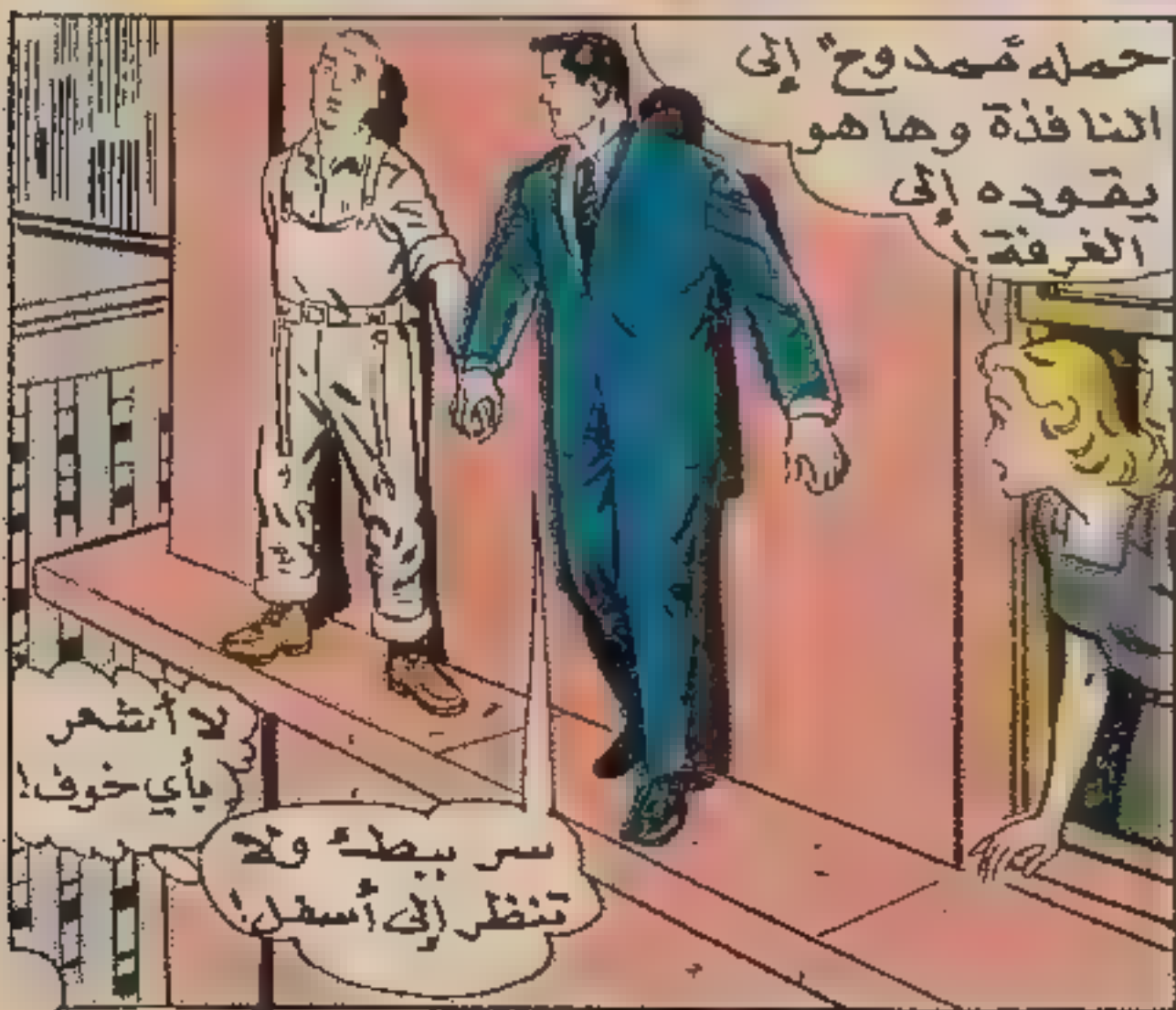
المخلوق المخيف رابض أمام الكهف ليهاجم عني إذا خرجت! يجب أن أذهب من هنا قبل أن أموت خوفاً... سأأخذ شخصية سوبرمان و...



أغتنم "ممدوح" أول فرصة ليجري التجربة... الرجل الذي ينظف زجاج النافذة فقد توازنه يا ممدوح! إنه يهوي!! يجب أن أنقذه!!



ولما عاد "سوبرمان" إلى زمن الحاضر وضع على فمه شارباً مستعازاً وقصد دماغه جديدة يومية...  
شكراً!!  
اسمك "ممدوح"؟ سأجربك في وظيفة مراسل يا ممدوح! والآنسة هيام سترافقك في زيارة الدار!!  
سأكتشف إذا كنت حياناً في شخصية "ممدوح" أيضاً!!



حملة "ممدوح" إلى النافذة وها هو يقوده إلى الغرفة!

لا أشعر بأي خوف! سر بيطة ولا تنظر إلى أسفل!



تعلق بجافة النافذة!! سأكتشف في الحال إذا كانت شخصية "ممدوح" الجديدة قد تحررت من جبن "نبيل"!! لا تخف! سأأنقذك حالاً...









كانت بعد أن طارت الحساء الجبارة "مزعورة" شعرت بالفرح...

الوخز يعني أنني متأثرة  
بكريبتونيت أحمر...  
والنتيجة هي أنني  
أزددت شجاعة!!



أنظري إلى شكلك في المرآة!! يااي!! منظرى بشع جدًا!!  
ها! ها!!

شيء خفيف!! يجب أن  
أهرب قبل أن يهلكني!!



استعادت الحساء الجبارة "والآخرون  
أشكالهم الطبيعية وعولج شر" فشفي  
من العوامل الشريرة! ثم حملت الحساء  
الجبارة "الكريبتونيت" الأحمر الذي  
أكسبها شجاعة خارقة إلى قلعي القطبية  
مغطية حاجز الزمن!



فقدت وعيها عابثة...  
سنصل إلى الفضاء الخارجي!! أبطل  
مفعول سحرى عن الجميع أو مت  
من قلة الهواء!!  
حاضر!!  
روم نجم زار!!



وبعد أنه غير شخصيته...  
آه... سيفهم على إلامازلت  
جبانًا بالرغم من أنكريبتونيت  
الأحمر!



في الرجل الفولاذي الصندري الرصاصي الذي كان فيه الكريبتونيت  
سأعرض نفسي إلى هذا الكريبتونيت الأحمر  
قد يؤثر في تبديل فوزي الجبان كما أثر في  
الحساء الجبارة!!

حاربيني أيها الأشخاص  
الآلية بعد أن اتخذ شخصية  
تبديل فوزي!!





نعم! فسيدينا الآن  
في حالته الطبيعية!

تريد اني بطلا جباراً  
كالعادة؟

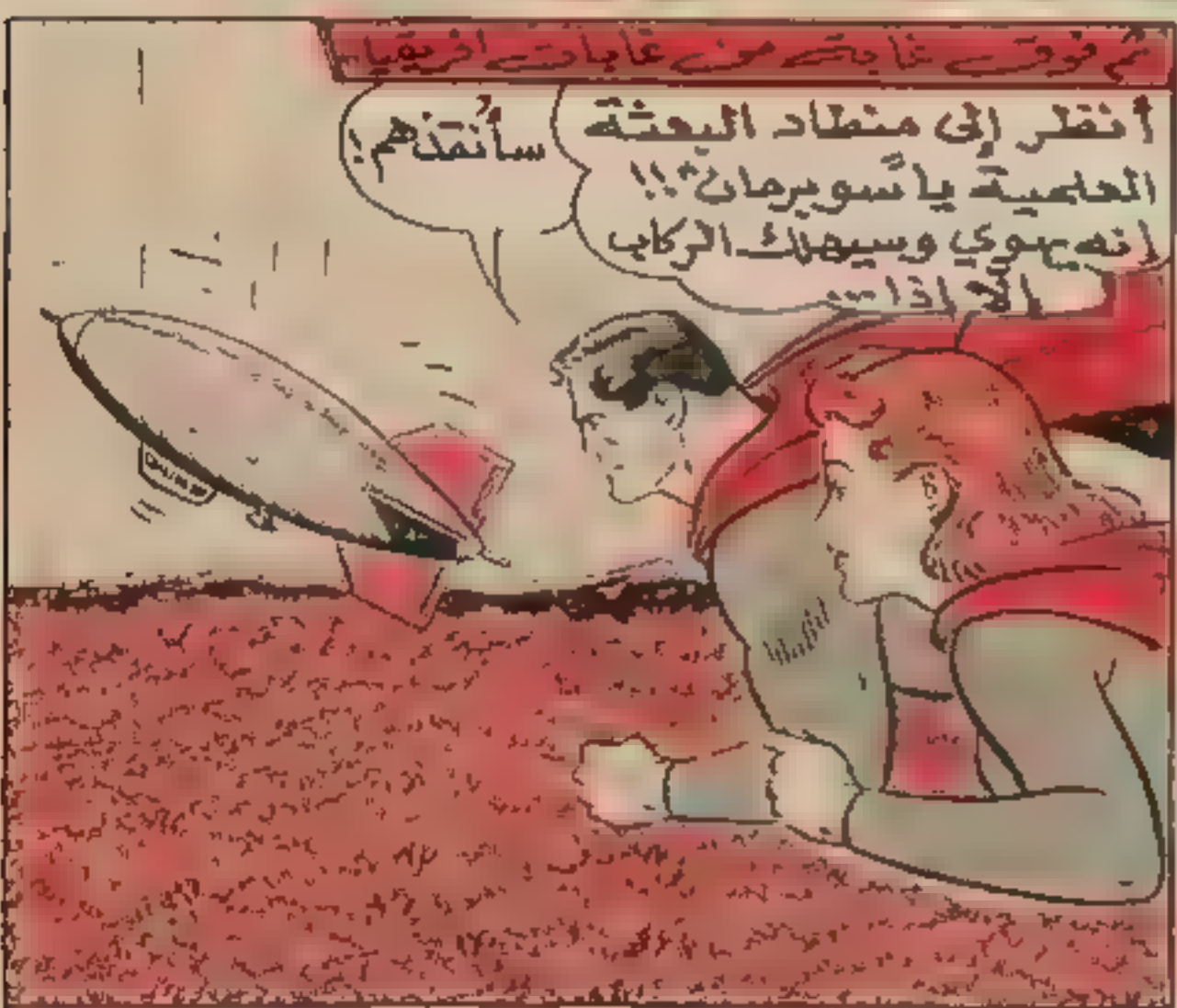
لحسن  
الحفظ!



لم نطلق أن نراك جباراً  
فغيرنا ثيابك  
لتستعيد شجاعتك!!

ما الذي حدث؟  
لعمري نفسي لايساً  
بدلة سوبرمان  
بدل بدلة بيل!!

إذا كنت تريد محاربتنا  
الآن فتحن مستعدان!



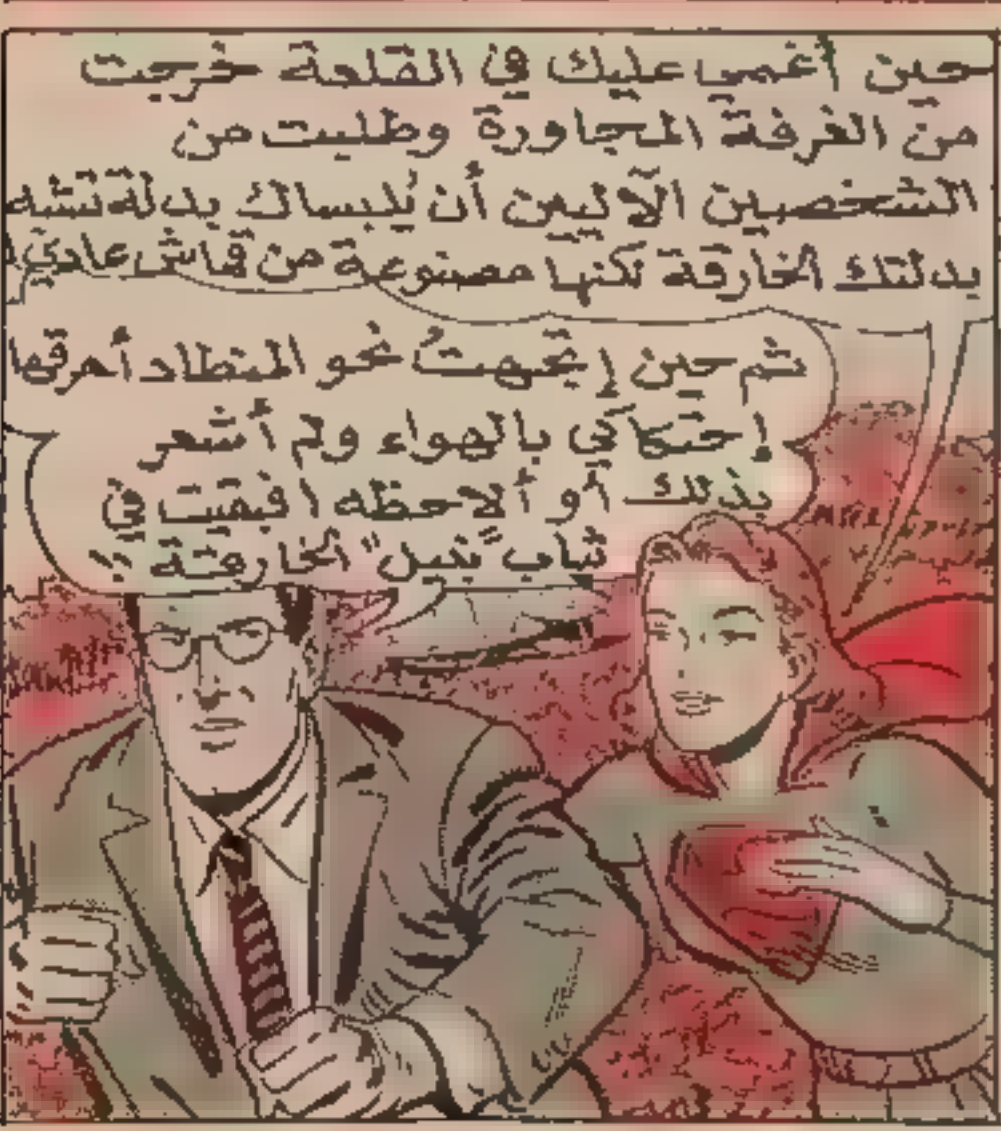
ثم فوق غابات من غابات أفريقيا  
أنظر إلى منطاد البعثة  
العالمية يا سوبرمان!!  
انه يهوي وسيهلك الركاب  
الأذات

سأنقذهم!



عدت من الفضاء من  
لحظة!! إذن أنت في  
شخصية "بيل"، جيان  
حقيقي!! أظني أقدر  
أن أشفيك!!

الحسناء الجبارة؟  
لم أعلم أنك في  
الغرفة المجاورة!!



حين أغميا عليك في القلعة خرجت  
من الغرفة المجاورة وظللت من  
الشخصين الآخرين أن يلبسك بدلة تشبه  
بدلتك الخارقة لكنها مصنوعة من قماش عادي

ثم حين إجهت نحو المنطاد أهرقها  
إحتكائي بالهواء ولم أشعر  
بذلك أو اللحظة أيقنت في  
ثياب "بيل" الخارقة!!



سأشرح  
لك!!

حملته وسأهبط به ببطء...  
آه... ثم ألبس بدلة سوبرمان...  
ولا أتذكر أنني لبست هذه البدلة  
ومع ذلك أشعر بشياعتي  
العادية!!



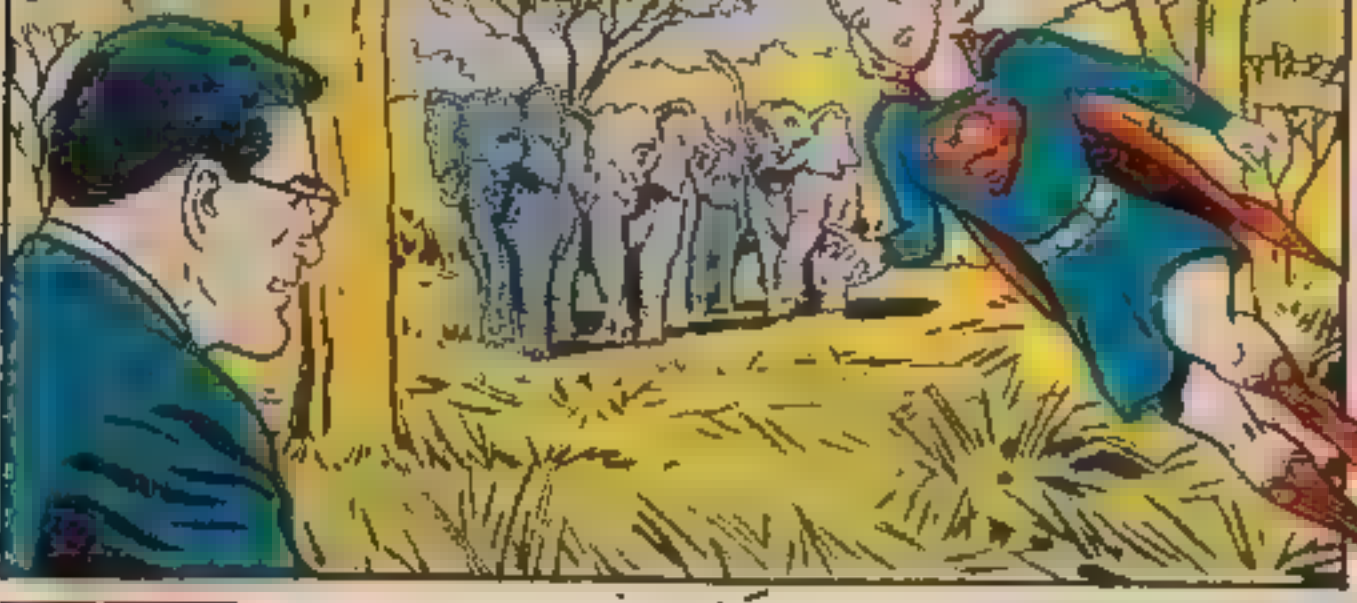
إذن خطة إنقاذ المنطاد كانت من  
تدبيرك وأنت التي وضعت  
المنظارات على عيني!!

نعم اجعلت المنطاد يهوي بتفخه  
من نفسي أخارق! وأيقنت بأنك  
إن قمت بعمل جريء في شخصية  
"نبيل" ستتخلص من الخوف!!  
تعال يا...



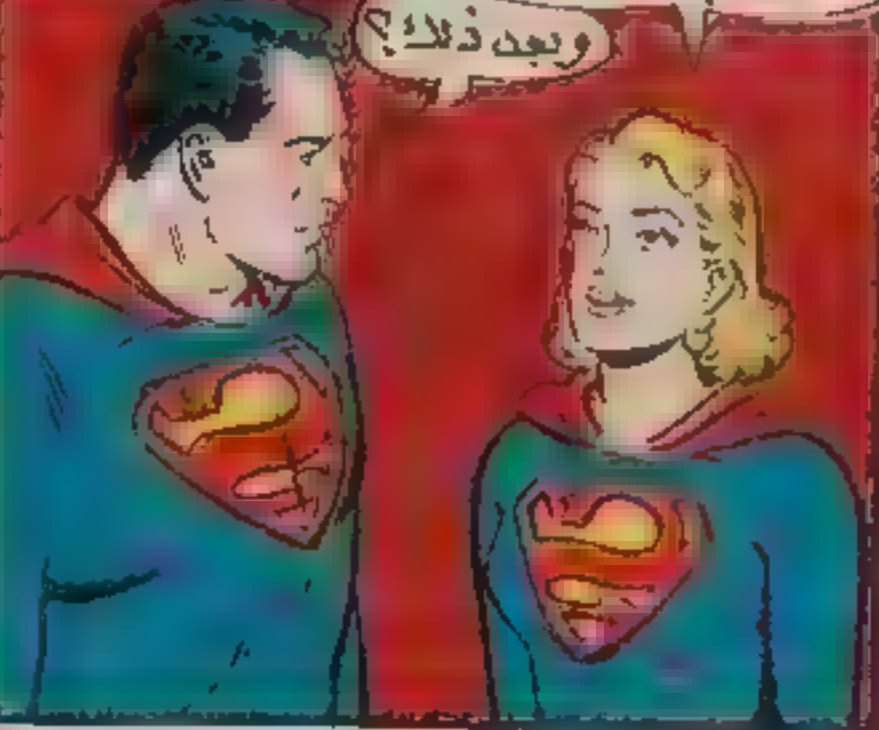
دعنا الآن نعرف إذا كنت قد شفيت تمامًا!  
سأطير حول هذه الفيلة فتهم  
عليك!!

أنا  
مستعد!!



وبعد قليل...

... وأنا في طريقي من الفضاء إلى  
الأرض رأيت مركب فرقة الانقاذ!  
ولم يبق أحد من الرجال تنصبت إلى  
حديثهم وعلمت ما فعلوا بك!!



وبعد ذلك؟

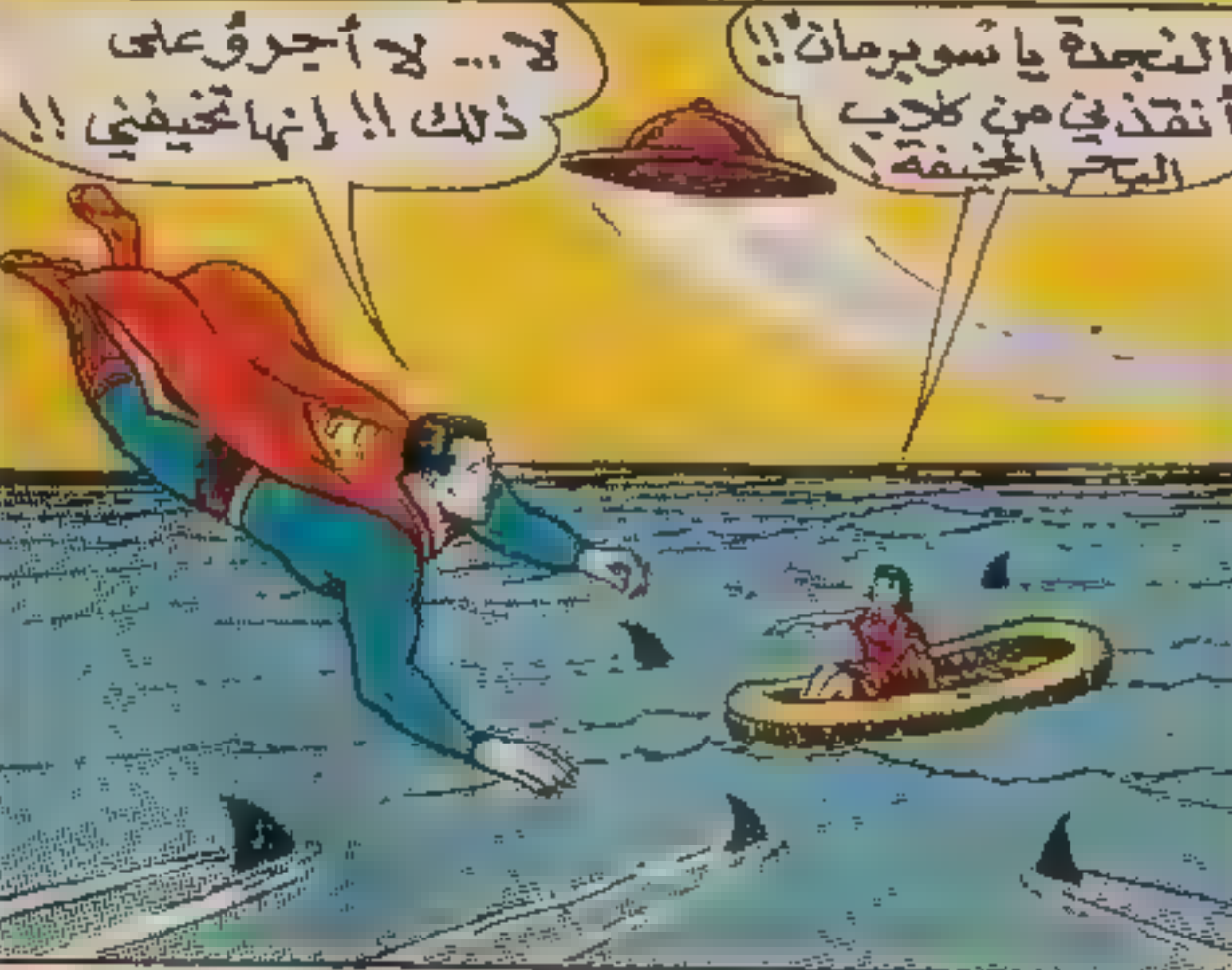
أليس بدلة  
سوبرمان؟ فأخبرك  
ما تريد معرفته!!



ها! ها! أنا ثابت كالصخر! لا يخيفني  
شيء!! شكرًا أيتها الجبارة! فقد  
شفيتني! لكن ما الذي جعلني أخاف  
في بادئ الأمر؟



وهيئة عادتي "فرقة الانقاذ"...



لا... لا أجرو على  
ذلك!! لأنها تخيفني!!

النجدة يا سوبرمان!!  
أنقذني من كلاب  
البحر الخيفة!

وهيئة أكلت الحناء الجبارة "قصتها"...

إذن سيهودون بعد قليل ليكملوا العمل  
الذي ابتدأوه؟

نعم! ولذا سأضع خطة نلقتهم بها  
درسًا معاقبة لهم على ما قاسيته بسبهم  
سأحضر أولًا رافدة من المطاط ثم ألتحق  
شخصية زيمالا





سَنخِيْقَكَ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ

يا سويرمان!! وسنقتلك بأشعة  
"كريبتونيت" أخضر!!

الحکم

فَيُتَلَقَّوْنَ إِلَىٰ مَجْمُوعَةٍ  
شَّمْسِيَّةٍ لَّعَدَةِ جَدًّا.

أَفِ تَغْلِبُ سُوْرًا  
عَلَيْنَا !! كَأَن يَنْظُرَ  
بِالْخُوفِ !!

ی ی ی ی ی

آخ ... قذف "سويرهان" صاروخنا  
إلى حيث تستعرض الشرطة الجوية  
صواريخها !! سيقبضون علينا ...  
الأفضل أن نستسلم في الحال !!

ولما اتخذتم "ربما" شخصية العناد الجبارة "على الأرض"  
لنعد إلى "مور" حيث تتخذ شخصية "بيل  
فوزي" الضعيف مخفياً بذلك شخصية "سورمان"  
شيء غريب! فقد أصبحت لبضعة أيام جياناً  
حقيقياً!!

تكن ذلك قد انتهى...  
 بفضلك أيتها الجبارة!  
 وممدوح سيبتخلى عن عمله  
 ويختفي!! أنت الصديقة  
 المخلصة التي لا غنى لي عنها!

النهاية





تذوقے دامرے...

جایزہ

فریسی - اسکیفرو - اسکیمو - لیترا - لیترا

انتاج شرکت شایان لبنان (س.م.د) بیرون (۸۱-۸۰-۸۲۳۰۸۲۳)



من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

واجه " الفتى الحبار " يوماً  
مخلوقاً عملاقاً طائرًا  
في الفضاء ... جاء هذا  
الوحش من عصور ما قبل  
التاريخ ليدمر الأرض ...  
هل في استطاعته أن يقهر  
" الفتى الحبار " قبل أن  
يكشف هذا الأخير

٣

سر

الوحش

المجهول !





كانت معدناته غريبة تجذب نظر المارة في الشارع الرئيسي في المدينة ...

ستوديو القصص  
العالمية إفريقية  
تخيف  
عالم!

المخالب القاتلة



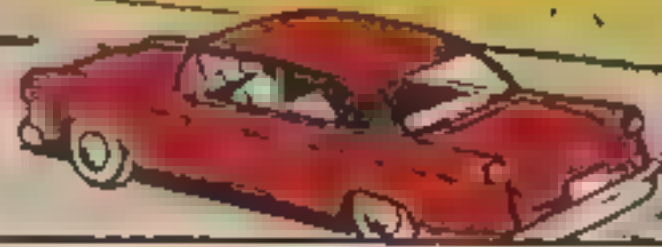
النحلة العملاقة



كلب البحر الطائر



إن أصحاب هذا  
الستوديو أعدوا أفلامًا  
مثيرة جدًا! لنذهب ونرى  
ماذا يصورون الآن!!

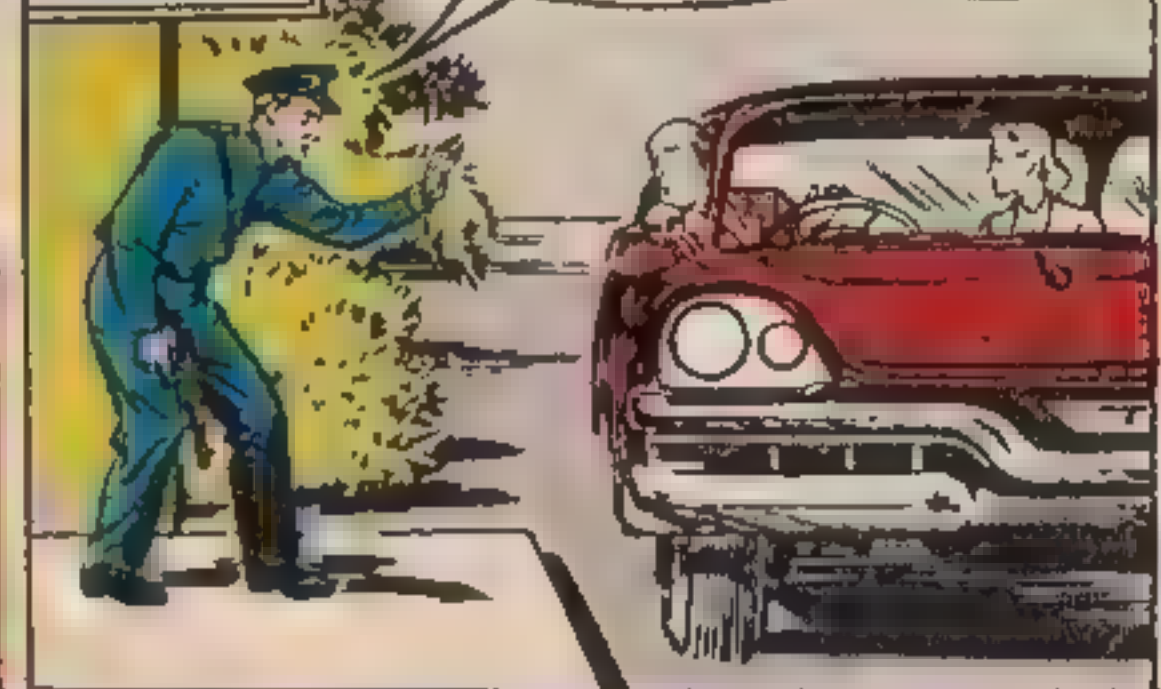


وفي تلك الأثناء قام بركان من كرفق قديم بمخاوف  
عملاقة غريبة الشكل إلى الشارع ...



لكن الحراس كانوا يحيطون بالستوديو من كل جهة ...

لا يسمح لأحد بالدخول!  
سوف ترون الوحش المجهول  
حين يُعرض الفيلم!!



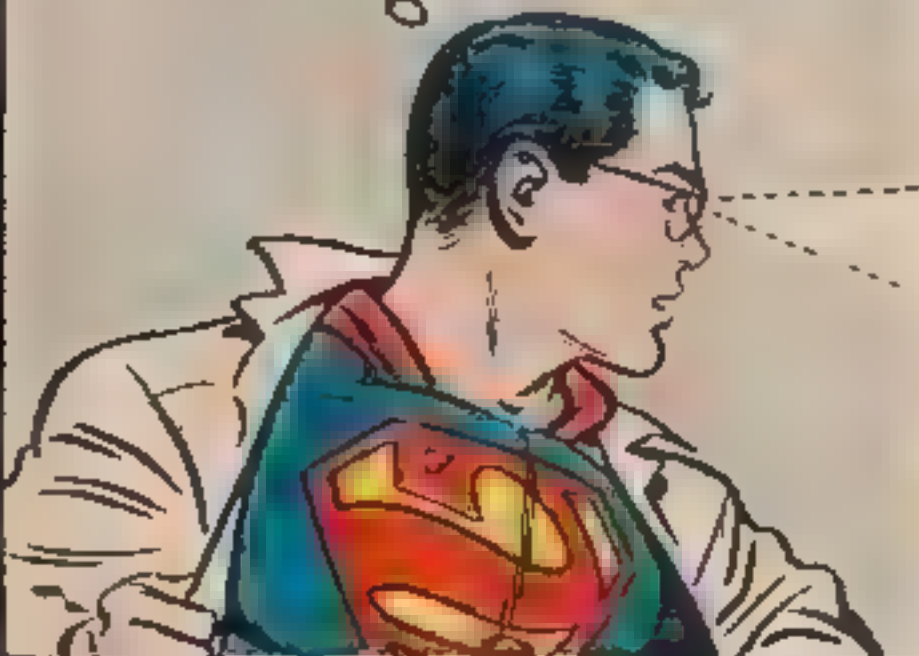
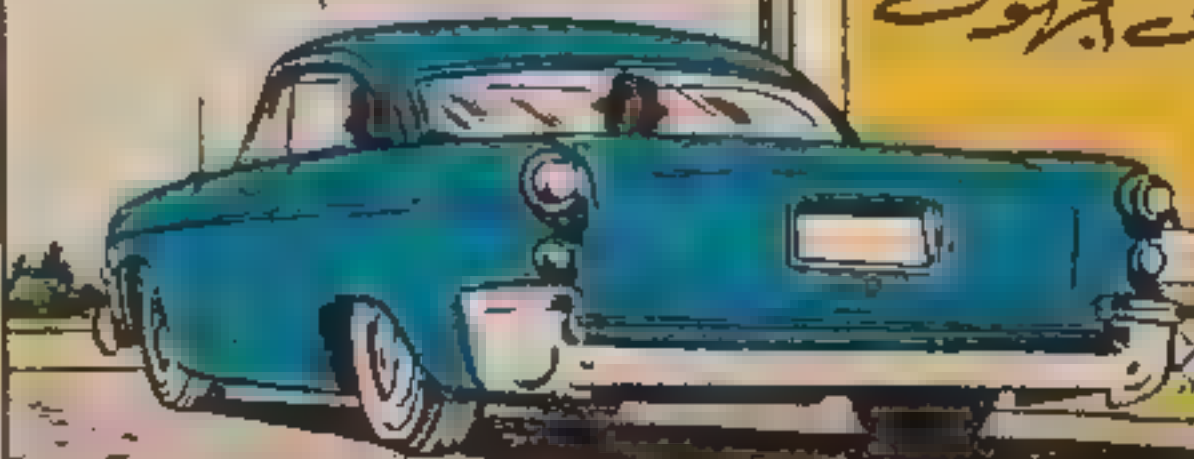
وفي لحظة ما شاهد نيلك فوزي  
المنظر المدهش ...

ولم يخف، كان المدينة حينها القدر هذا المخلوق في سماء بلدهم!

هل هذا الوحش الكبير الطائر  
وحش آلي أم حقيقي يا قري؟  
هذا عول يستدعي الفق الجاز!

أنظر إلى هذا الوحش،  
إنه وحش مقلد يحركونه  
باللاسلكي! طريقة ماهرة  
للاعلان عن الفيلم الجديد!

انظروا قيام  
الوحش المجهول





ولما طار الفئمة الجبار نحو الوحش فوجئ به يصدم منظار  
الإعلام عن الفيلم الجديد ...



محنة ...

ولما قرأ الفئمة الجبار  
الجريدة فيما بعد ...



ولما لقي الفئمة الجبار بالملوك الغريب (متحدث أفعى)  
عينيه الخارقة ...





كان المخلوق الجبار "أفلت فجأة بطريقة عجيبه ...

لنقلب الحقل  
زئبقاً سائلاً! فقلع  
الشجرة وأطلق سراح  
المخلوق الغريب!



ولما مال الزئبق على جوانبه اتدفد ...

سيغرق هذا البيت ...  
إلا إذا حفر حفرة كبيرة  
في الأرض ...

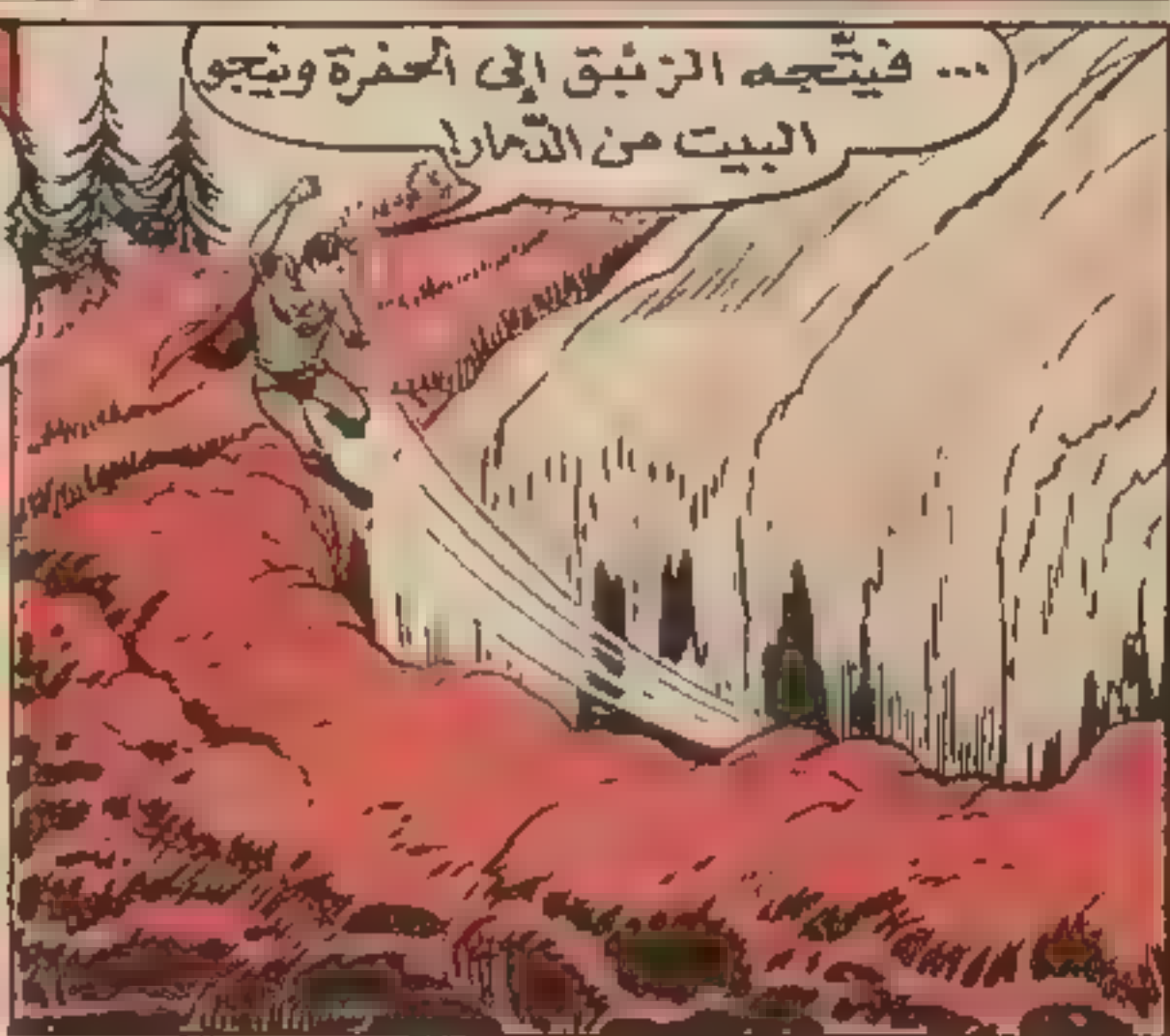


ثم في حقله ...

ما الذي حوّل المنطاد إلى  
رصاصة وأحقل إلى زئبق ياتري؟  
آه ... خطرت لي فكرة ... سأرتفع  
بينما المخلوق يأكل وأستهمل  
هذا الحجر إذا كنت  
مصاباً!!



... فيتجه الزئبق إلى الحفرة وينجو  
البيت من الدمار!

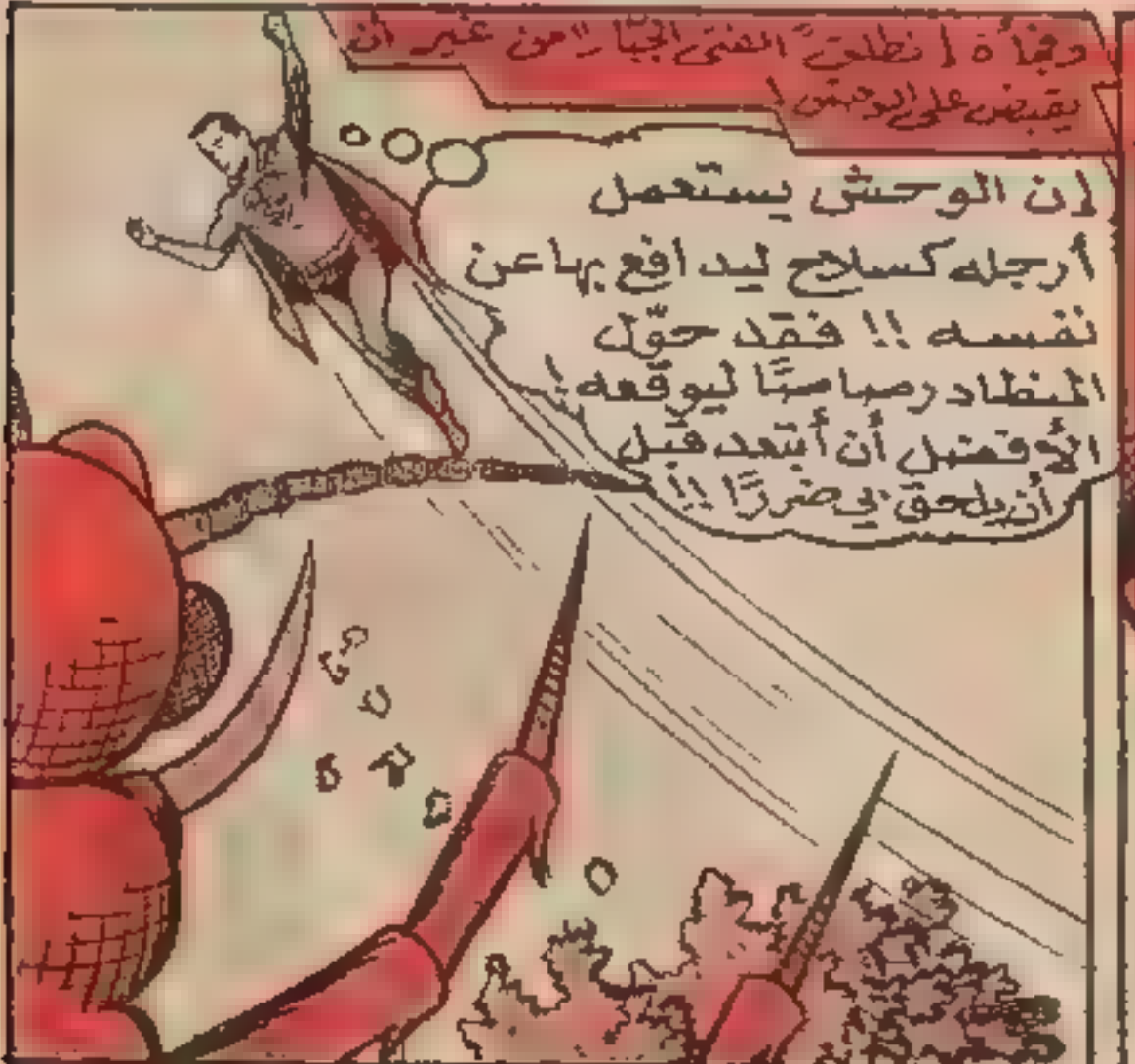


حين لمس الحجر أحد أعضاء  
المخلوق العملاق لنقلب نحاساً!  
إذن كل عضو من أعضائه يمكنه  
أن يخلق معدناً جديداً، وهو الذي  
حوّل المنطاد رصاصة  
وأحقل إلى  
زئبق ...!!



وفجأة انطلق الفتى الجبار "من غير أن  
يقبض على الوحش!

إن الوحش يستعمل  
أرجله كسلاح ليدافع بها عن  
نفسه!! فقد حوّل  
المنطاد رصاصة ليوقعه!  
الأفضل أن أبتعد قبل  
أن يلحق بي ضرراً!!





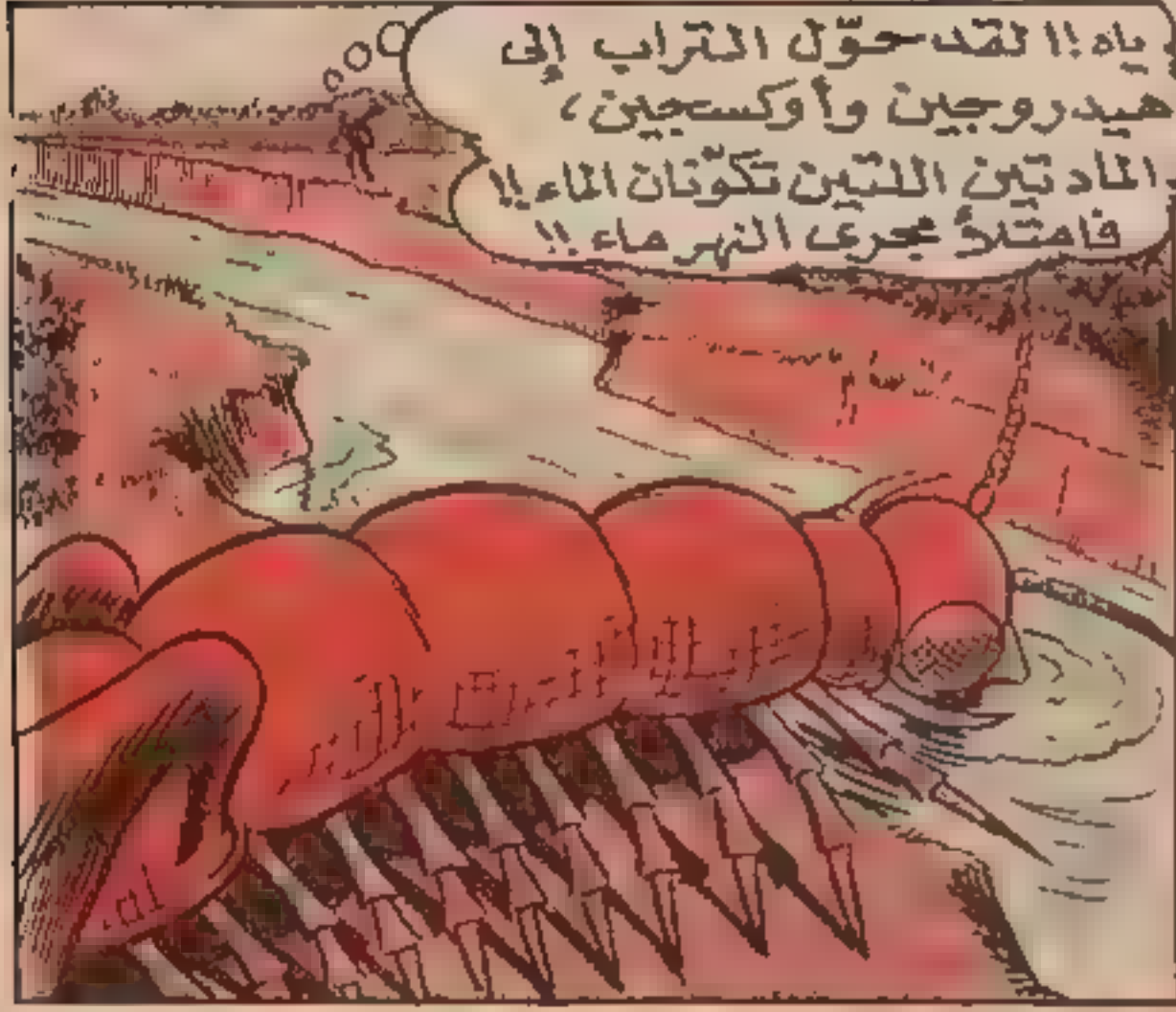
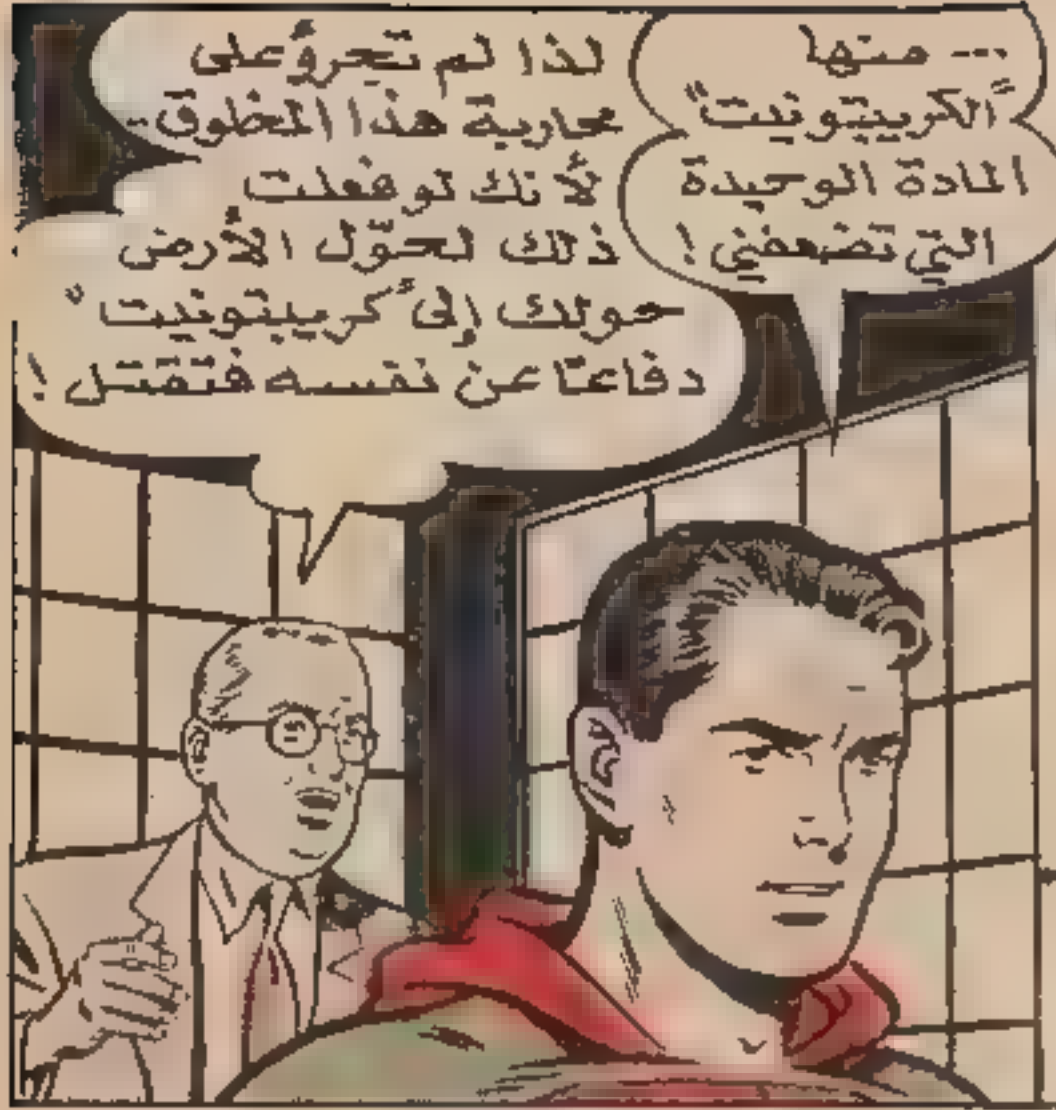
ولما أطلع الفتى الجبار العلماء على هذه الظاهرة المدهشة ...

يظهر أن قوى  
نووية تنبثق من  
أقدام المخلوق  
فتخلق مواد  
كثيرة !!...

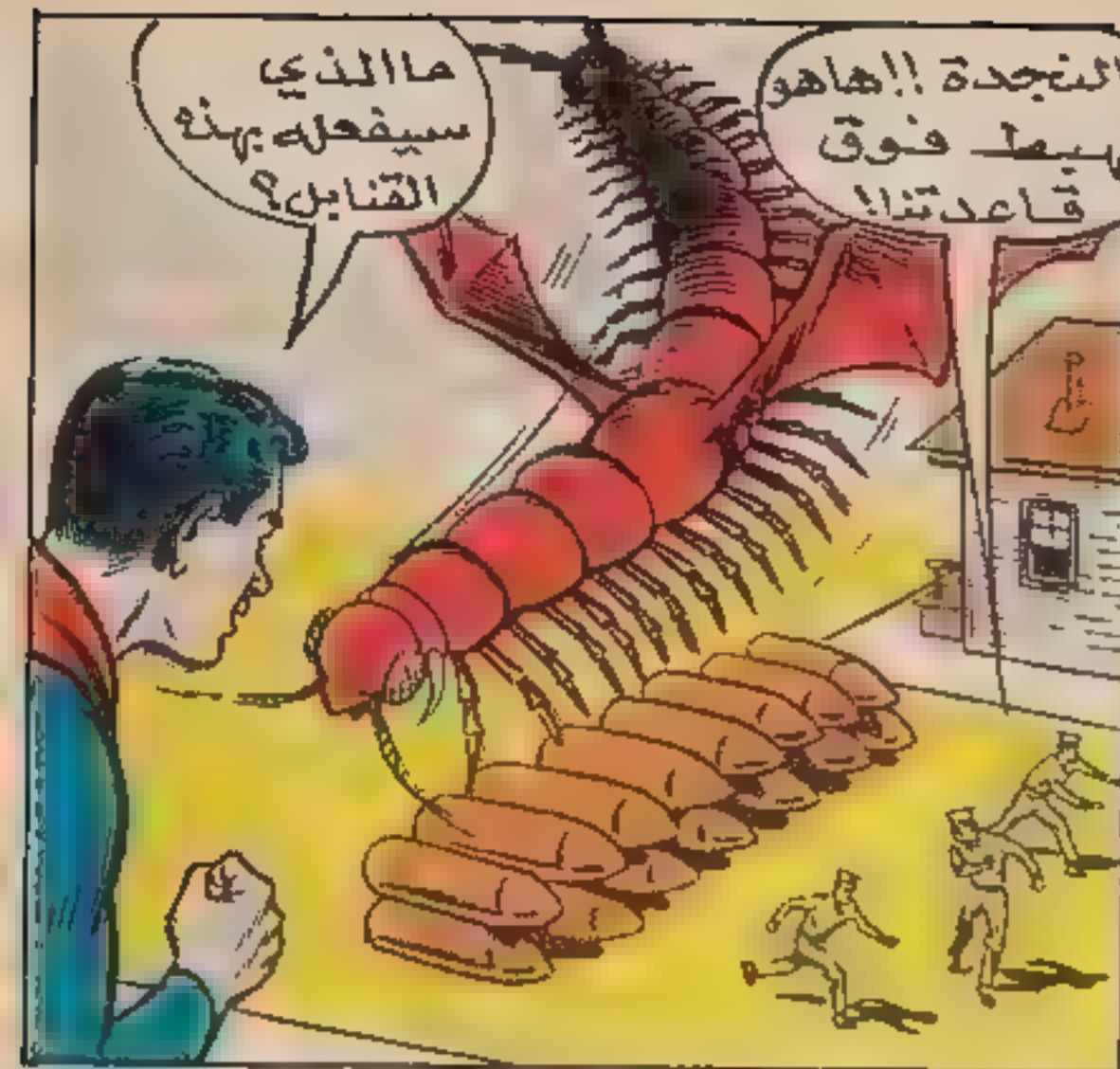
قائمة المواد

- ١- لمبيد حشري
- ٢- فضفور
- ٣- حديد
- ٤- نحاس
- ٥- ذهب
- ٦- نيكيل
- ٧- صابون
- ٨- أورانيوم

ما الذي سيفعله الجبار لينقذ  
العالم من هذا الخطر؟...

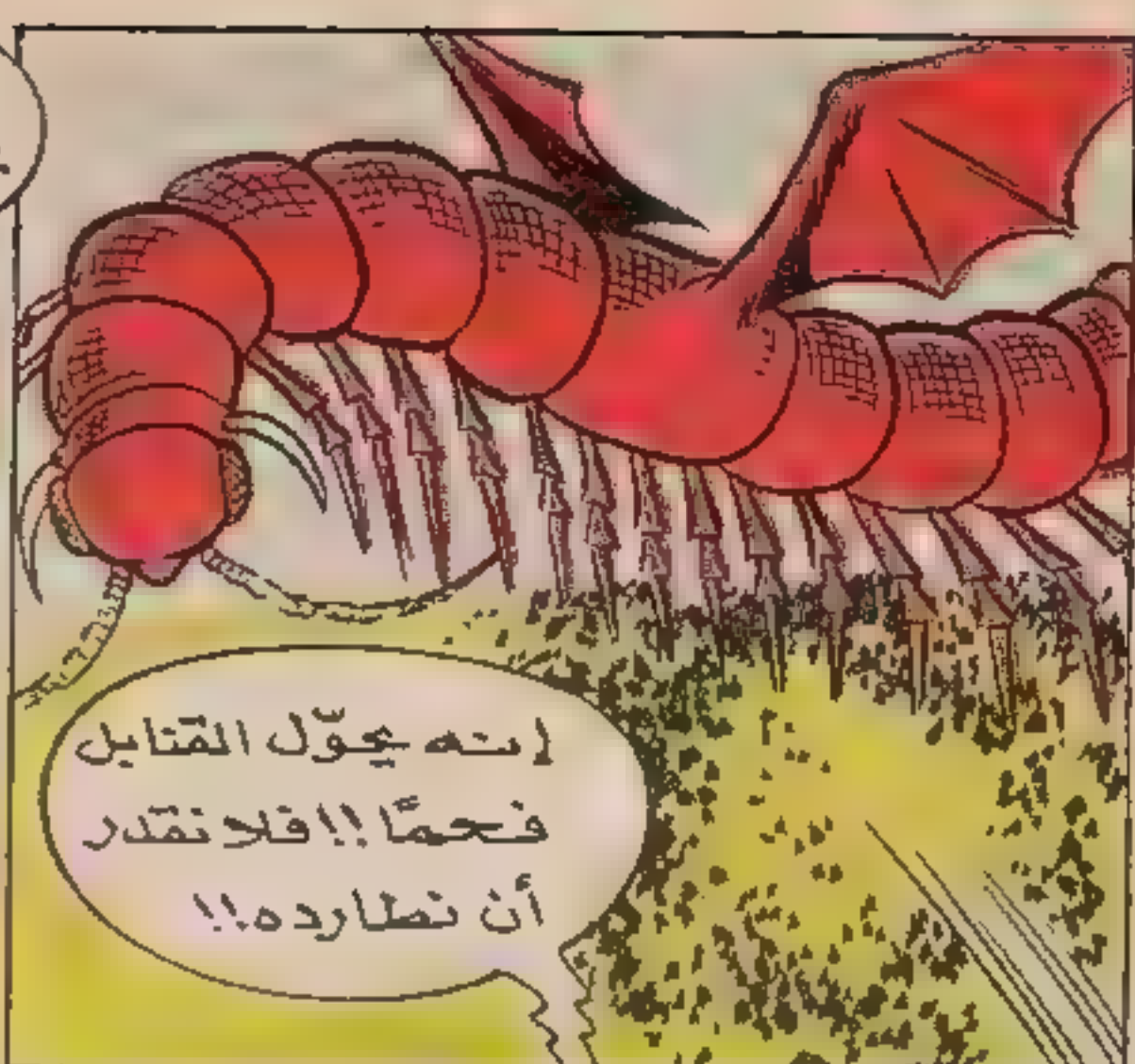






ما الذي  
سيفعله بهذه  
القنابل؟

النجدة!! هاهو  
يهبط فوق  
قاعدتنا!!

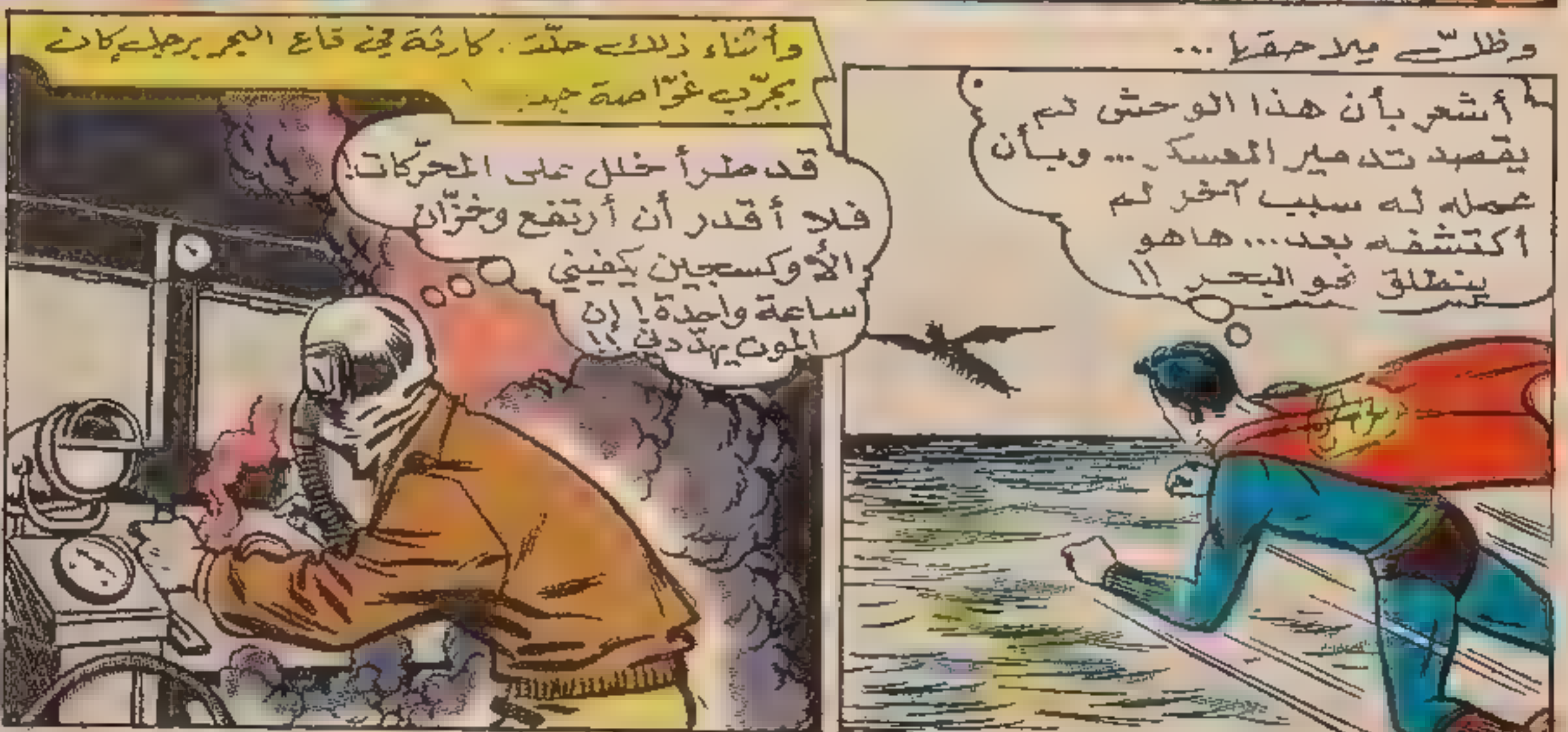


لانه يحول القنابل  
فحماً!! فلا تقدر  
أن تطارده!!



لانه يقذف القنابل  
الواحدة بعد الأخرى...  
سألتقاهما قبل أن تقع  
على المعسكر!

ولفت "الفتى الفريدزي" بالوجهين  
لينقذ القاعدة من كارثة...

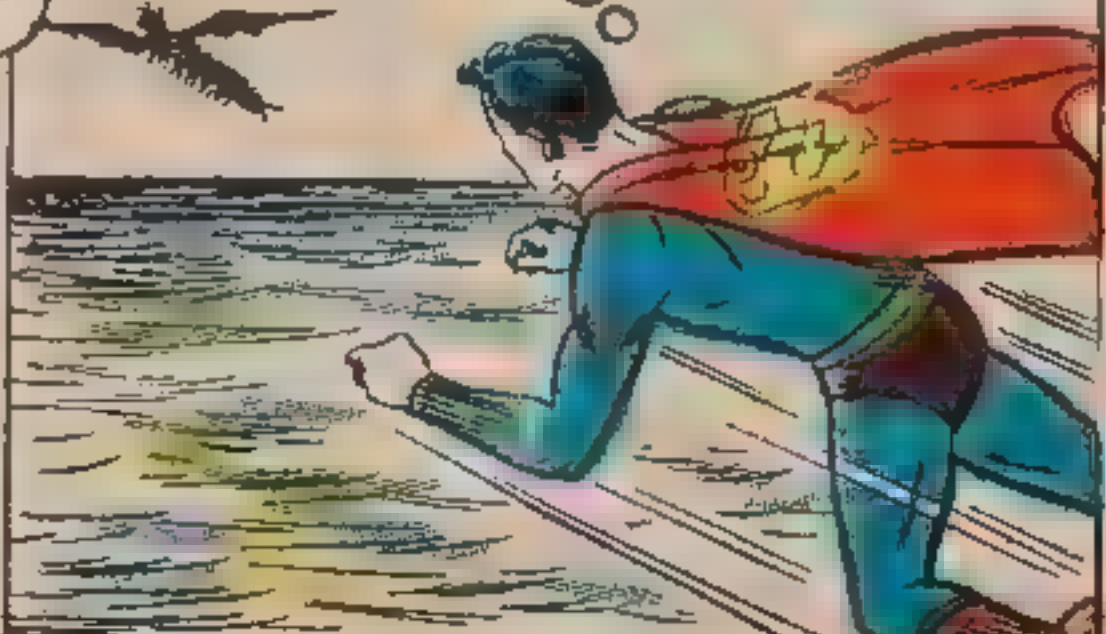


وأثناء ذلك حدثت كارثة مخيف قاع البحر برحلة كان  
يجريها غواصة حربية

قد طرأ خلل على المحركات!  
فلا أقدر أن أرتفع وخزان  
الأكسجين يكفيني  
ساعة واحدة! إن  
الموت يهددني!!

وظلّ في ملاحق...

أشعر بأن هذا الوحش لم  
يقصد تدمير المعسكر... وبأن  
عمله له سبب آخر لم  
أكتشفه بعد... هاهو  
ينطلق نحو البحر!!







ها هو الوحش  
يبتعد والغواصة  
ترتفع!!

ما الذي يرفع  
الغواصة بالرغم من  
تعطيل محرركاتها؟



ونجاة...

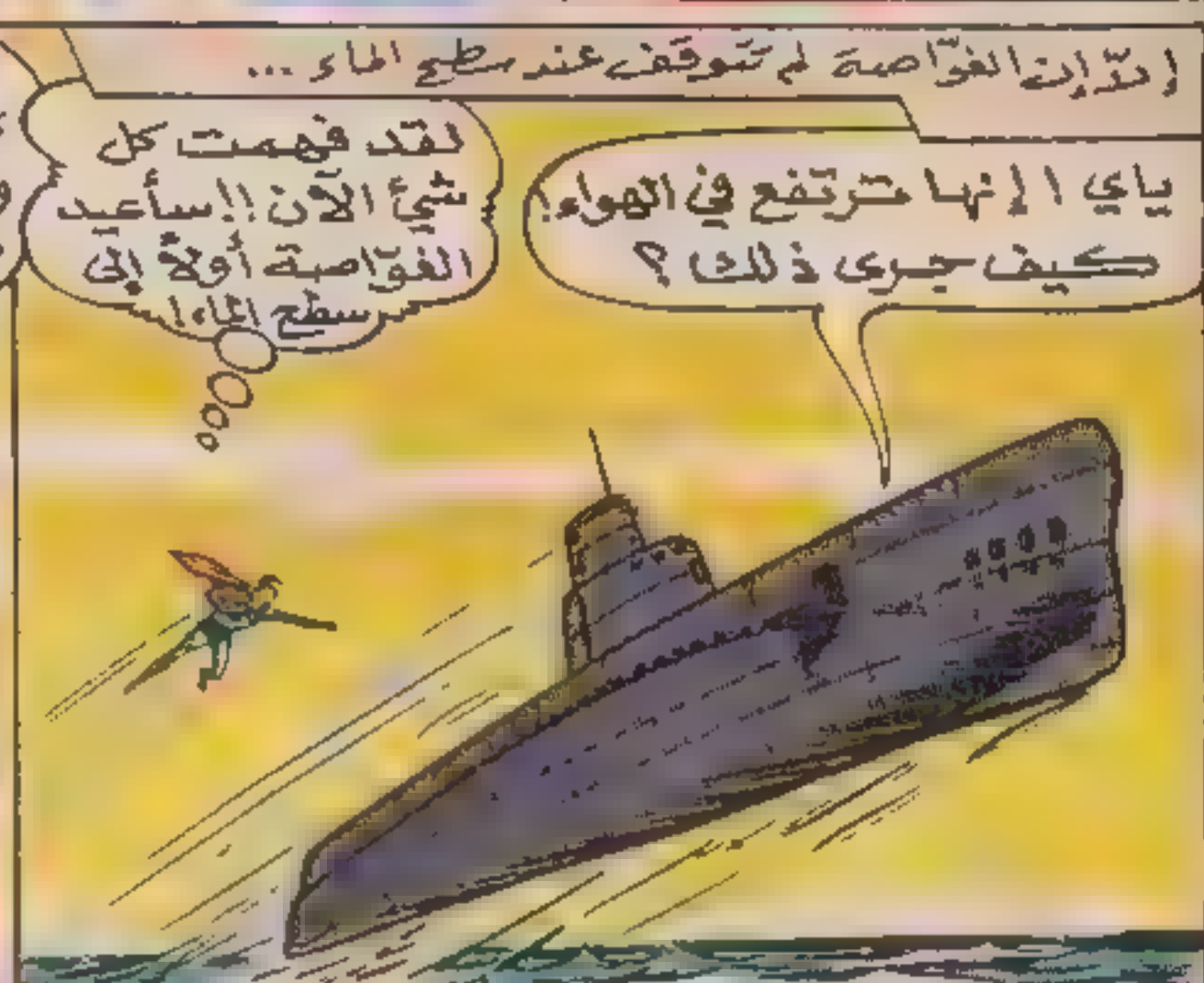
النجدة!! غاص  
الوحش في الماء  
وسيحطم غواصتي!!

يا إلهي! إذا  
هاجمته سوف يدافع  
عن نفسه ويحول قاع البحر  
إلى كريتونييت! فأغرق  
سر مع الغواصة!



يقدّر هذا المخلوق أن يخلق  
كل المواد... حتى الغازية منها!  
ولم تحس غواصتك حول  
هواءها إلى غاز أخف من  
الهواء!!

لذا ارتفعت  
في الهواء  
كأنها منطاد!!



لقد فهمت كل  
شيء الآن!! سأعيد  
الغواصة أولاً إلى  
سطح الماء!

ياي! إنها ترتفع في الهواء!  
كيف جرى ذلك؟



إن هذا الصخر  
الكبير يفرق!!



تكن مفتحة الجبار واجه لغزاً آخر...

لماذا هاجم الوحش الغواصة  
في أول الأمر ثم أفلتها؟  
وما هو سبب تصرفها  
الغريب؟







ولما رأى الفتى الجبار الخطر مهدداً بها من كل  
جهة أسرع إلى نزع ثوبه لينفذ خطة!

لقد سيجزى الفتى الجبار عن إنقاذ مدينته في الغابة لي! وسدته  
كريبتونيت؟

سبأ كل الوحش  
البضنة التاريخية  
التي وجدتتها!!

أتركها يا بابا!!  
لنهرب... فالأشجار الكريبتونيتية  
الثقيلة تتساقط بسرعة وقد  
لا تخرج من الغابة سالمين! أحبل المتين الذي  
لا يستعرتة إلى  
قمة تلة قريبة!

المصنع الوطني

... وأقدقه بقوة خارقة  
إلى الغابة البعيدة!!

أبعدنا الفتى الجبار في  
الوقت المناسب! فقد  
سقطت الأشجار كلها  
دفعاً واحدة!

والآن وقد خرجنا من  
الغابة يقدر الجبار أن  
يرمي إليها بجبل ثقيل  
يدفن "الكريبتونيت"  
تحتة إلى الأبد!



المنطاد أولاً... ثم  
المقابل... فالقواصة  
وأخيراً الصخر الكبير!  
كلها بشكل بيضة! لم  
يقصد الوحش الأذى  
والتدبير لكنه كان  
يجتث عن البيضة  
الغالية عليه!

بيضة؟ الآن  
فهمت سبب  
تصرف الوحش!!

شكراً أيها الجبار!! ولكن  
أرجوك أن تلحق بالوحش  
ربما أنه لم يأكل البيضة  
الثمينة التي وجدتتها!



ولما وجد "الفتى الغولديزي" الوحشي نائبة ...

فبعد أن دار "الفتى الجبار" حول العالم بسرعة خارقة أنزى بحمته  
فمن كرهت قطيعه ...



هاهي بيضة كبيرة بقيت هنا  
سنوات بفضل الجو البارد والي  
أرى المخلوق الغريب الذي في داخلها ...  
إنه يشبه أمه "الوحشي العملاق"!  
فقد دفعتها غريزة الأم إلى  
البحث عن هذه البيضة المفقودة  
لتي دفنت هنا في الثلوج  
من سنوات كثيرة!



لم يأكل البيضة  
كما زعم الأستاذ وإنه يبدو  
حزيناً وهو يتعد عنها!  
فهنت السيب وسأ كمل  
سر البحث بنفسي!!



وبعد أن عاد "الفتى الجبار" إلى الأرض صوته  
يوماً نظره التلسكوبي إلى الفضاء ...

لقد فتست البيضة ...  
الحمد لله! تخلصت  
أخيراً من هذا المخلوق  
الغريب ومن  
ولده معه!!

انهاية



سأستعمل هذه البيضة لأغري الوحش  
فيلحقني إلى كوكب آخر! لقد رآها  
في يدي فطار في الفضاء لاحقاً بي!

## إضحاك

دخل رجل مختل العقل مطعمًا وقال لصاحبه :  
هل عندك قهوة باردة؟ — كلا يا سيدي . فتوجه  
الى مطعم آخر وسأل : هل عندكم قهوة باردة ؟  
— لا يا سيدي . والقي السؤال نفسه على صاحب  
مطعم ثالث : هل عندك قهوة باردة ؟ — نعم يا  
سيدي . — اذن سخنوا لي فنجان قهوة .

ركض فتى نحو امه صارخا : ماما سقط  
السلم الخشبي في الحديقة .  
— الافضل ان تخبر والدك بذلك .  
— لقد عرف .. فهو معلق بنافذة غرفته .

## حل امتحن معلوماتك الجغرافية :

١ — الباكستان . ٢ — ايسلند . ٣ — اوستراليا . ٤ — هولنده . ٥ — سويسرا . ٦ — الجزرة .



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كنز حقائق

تنصر احمد صالح البصري - يهوى  
المراسلة. الكويت - شارع فلسطين .  
صرب ٢٦٤٢.

عيش بوشميب - يهوى جمع الطوايع  
والمنظر. المغرب الاقصى - الدار  
البيضاء - زنقة سيد قانع - زنيقة  
البر ٩.

عبد القادر بوافجي - ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوايع وكرة القدم. سوريا  
حلب - الجلمد الكبرى منزل ٢.

فارس فيصل السبع - ١٤ سنة  
يهوى جمع الطوايع . العراق - الكويت  
محلة الجعفرية - منزل رقم ٨ - ٧ -  
٢٥.

شوكت عبد الغني. يهوى جمع  
الطوايع . العراق - بغداد - شارع  
امير نواس - معسكر الحبابية رقم  
الدار ١٤٣ د.

الراضي احمد - يهوى المراسلة  
المغرب - ناحية فاس - ثانوية تاونات.  
عماد احسان وهيب. يهوى جمع  
الطوايع. العراق نصه اعظمية بغداد -  
رقم الدار ١٢ - ٤ - ٢.

هشام هويدي - يهوى جمع الطوايع  
والرحلات. سوريا - دير الزور -  
شارع ميلسون.

مارتن يواو البازي - يهوى جمع  
الطوايع والمطالعة . العراق كركوك -  
شركة نفط العراق المحدودة - دار  
الضيافة - بواسطة السيد يواو البازي.  
سمير اسفندي - يهوى جمع الطوايع.  
لبنان - صور - الشارع العام.

اسعد صباح - ١٥ سنة. يهوى  
جمع الطوايع والرسم. لبنان - النبطية  
مكتبة محمد محمود حجازي الحديثة.

منير حليم توفيق - ١١ سنة. يهوى  
جمع الطوايع والنقود. العراق - بغداد  
منطقة العلوية - خلف مستشفى الهلال  
الاحمر للاطفال.

محمد سالم السعدي - ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوايع والصور. المملكة  
العربية السعودية الرياض ص ب ٥٢.  
ماروق احمد احمد - يهوى جمع  
الطوايع. سوريا - حمص - شارع  
باب حود - حي سعيد بن حمزة -  
منزل ٢٩.

محمد يادي زايد - ١٧ سنة. يهوى  
المطالعة. الاردن عمان - صرب ٢٢٥.  
مستطى محمد فتحي المحضر - ١٦  
سنة. يهوى جمع الطوايع. ج. ع. م.  
اسيوط - شارع المحضر - بجانب  
الجامع الكبير.

منير محمود بسيوني - ١٥ سنة.  
يهوى المراسلة. ج. ع. م. من المنزه  
رقم ٧ - منزل ١٤ - شقة ٥.

يسام يوسف ديب - يهوى جمع  
الطوايع والصور. سوريا - طرطوس  
قرب الكنيسة - بواسطة الياس طنوس  
قتيزج.

معن عبد الحسين الدعسي. يهوى  
المراسلة . العراق - بغداد - سوق  
الحديدية - مصيصة بغداد.

علاء الدين حسين - ١٤ سنة. يهوى  
جمع الطوايع. العراق - عمارة - محلة  
الهادي (الاسكان) منزل ٢٥.

محمد عبد الفتاح عبد الجليل. يهوى  
جمع الطوايع والتمثيل. جده - السعودية  
المطار - قسم اللاسلكي - بواسطة  
احمد عبد الفتاح.

اياد فاضل عباس - ١٥ سنة. يهوى  
جمع الطوايع. العراق - بغداد -  
اعظمية - هبة خاتون - منزل ٤٣ -  
١١٠.

عمر مكر - ١٢ سنة. يهوى  
المطالعة. سوريا - دمشق - حي  
العفيف - منزل ٥.

ابراهيم محيي الدين المصري - ١٤  
سنة. يهوى جمع الطوايع. الاردن -  
نابلس - المدرسة الفزالية.

يسري الدفراوي - ١٨ سنة. تهوى  
التصوير. ج. ع. م. القاهرة الزمالك  
مدرسة التربية القومية.

وميض عبد المجيد الفراوي - ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوايع والصور. العراق  
- بغداد النيك حي المخرج شارع حمص  
فرج ديب علي - ١٤ سنة يهوى  
المراسلة. طرابلس لبنان باب النباه  
شارع سوريا محل حلويات ابو علي  
الحموي.

عبدالله محمد عبد الرحمن - يهوى  
جمع الطوايع. ج. ع. م. القاهرة ٤٣.  
شارع رياض حلوان.

عبد الوهاب طه القيسي - يهوى  
المراسلة. العراق - بغداد اعظمية  
سفينة رقم الدار ٦ - ٦ - ٢٧ .

ناضج جمعه الجوجو - يهوى  
المراسلة. الدوحة - قطر مدرسة  
صلاح الدين الابوي صرب ٨٠ .

محمد شريف معربة - ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوايع. ج. ع. م. ٥٣  
شارع راغب حلوان.

دياب مصطفى العبد. يهوى المطالعة  
سوريا - النيك - حي المخرج. شارع  
حمص.

مصطفى بدر الدين - ١٠ سنوات  
يهوى المراسلة . لبنان بيروت - منطقة  
الجناح - بناية عبد الرحمن مرور.

احمد الشيخ عمر - ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوايع. سوريا - دمشق  
دخله الفارنجة - عمارة برانية - منزل  
٢ .

بشاير بدروس زخاري . يهوى جمع  
الطوايع. ج. ع. م. دشنا - بواسطة  
السيد بدروس زخاري.



# عبوس

بلوتو



بطوط

بنديق



أحب شخصيات  
والتي ديزني  
للأولاد حول العالم  
في

أشوق القصص

كثيرات والتي ديزني

الشعبيرة

الآن في متناول الجميع

أطابروها من كل الكتب

تيلك  
ونالك



شلوب



سعر الكتيب ٥٠ غ.ل.

لاكت



بابي







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها